

Premio Carlo U. Rossi

26 novembre 2018 Prima edizione

RASSEGNA STAMPA

La Stampa Pagine nazionali - Spettacoli 26 novembre

OGGI IL PREMIO ALLA MEMORIA DEL PRODUTTORE ARTISTICO

Sul palco dai Subsonica ai Baustelle per ricordare insieme Carlo U. Rossi

ROBERTO PAVANELLO

on c'erano le istruzioni per non averti più, non saperti qui», canta Samael in Le Onde, uno dei brani di 8, l'ultimo disco dei Subsonica. Chi manca ai cinque di Torino - e non solo a loro - è Carlo U. Rossi, produttore artistico di una bella fetta della musica italiana, morto in un incidente stradale

l'11 marzo 2015. Ed è sempre lui che questa sera alle 21 sarà riccedato al Conservatorio del-la sua Torino nella prima edizione del premio a lui intitola-to. Una cerimonia-spettacolo inserita nel cartellone del Tff co, oltre ai Subsonica, Africa

- Sanganes estragan esta quante de non c'è imidia». A Carlo detori dei dischi italiani usciti tra
il 1 gennaio 2017 e il 30 giugno
testa. Hamo perso un antico:
testa. Hamo perso un antico:
difficile rendens conto che una
difficile rendens conto che una

Statuto. Si esibirazzo e ricorderanno il «loro» Carlo, Conduttore Rocco Papaleo. «Abbiamo tutti lavorato con

lui-racconta Boosta, che defi-nisce la scena musicale italiana suna grande famiglia nella qua-Unite, Baustelle, Capacezza, persona che ha sempre fano Giuliano Palma, Paola Turci e parte della tua vita all'improv-



Boosta (Subsonica): "Per me è stato un fratello maggiore"

viso non c'è più. Non puoi esse-

repearato. Non lo puoi mai-Boosta ci siuta a fare un reli-ce ritratto di Carlo U. Rossi: «Era una persona fellor di fare il lavoro che faceva. Era fortunato e lo sapeva. Quando lavo-rava dava tutto, era capace di

do finiva, finiva davvero. E si dedicava alla sua Sandra, agli amici, si viaggi». Per Boosta è stato anche «un fratello mag-giore. Ricordo che a 22 anni era con lui che sfogavo le mie pene d'amore per una relazione che

stava finendo». E poi c'è la sua mano sulla musica dei Subsonica: «Carlo è presente nel cromo-soma della band e del lavoro di ciascuno di noi». Lunga la lista dei musicisti

Larga in ista dei massismi tallani che si sono avvelsi del suo operato: da Gianna Nannini agli 883, da Arisa ai Negrita, da Ligabore a Jovannotti. «Il produttore è un benso artigiano che magnifica il lavoro dell'artisa. E Carlo losspeve fare. Il suo lasero è la migliore smentita a

chi crede ancora che in stusica ci siano distinzioni di genero-Mescolanza che il pubblico dei Conservatorio vedra stasera quando i Subsonica suonezamo Tutti i mini shqqi con Mauro Pa-gani. Incasso al Sermig, per la co-struzione di una casa accoglienza per donne in difficultà. -

Ø







I big della canzone al Conservatorio Festa per ricordare il maestro del mixer

Nel calendario del Tff uno show solidale condotto da Rocco Papaleo con Mauro Pagani, Baustelle Paola Turci, Caparezza

MARCO BASSO

 C'è solo un modo di fare le cose, quello giusto, che, guarda caso, coincide con il miot- in questa frase che Carlo Ubaldo Rossi amava ripetere, c'è tutta quella determinazione e sicurezza che lo ha portato al successo. Un vero Re Mida della peoduzione artistica: grazie a lui, dai Litfiba a Jovanotti passando per i Negrita all'Arisa vincitrice del Festival di Sarremo, una quantità impressionante di artisti in 30 anni hanno fatto incetta di dischi d'oro-e di platino. «Un compagno di musica e punto di riferimentodice di lui Madaski degli Africa

Unite, mentre Luca Morino-dei Mau Mau lo ricorda per «il grandissimo carisma e la personalità molto forte capace di mediare all'interno del gruppo per confezionare il disco come lui riteneva». Come se avesse la bacchetta magica, era in grado di trasformare uno scarno demotape, in un successo da top ten. La sua vita si è conclusa drammaticamente un pomeriggio di tre anni fa, a causa di un incidente in motocicletta mentre usciva dal suo studio, il Transeuropa di Revigliasco. Ora l'associazione che porta il suo nome, presieduta dalla moglie Sandra Brizzi, oltre ad assegnare una borsa di studio per un master di ingegneria del suono, celebra Carlo intitolandogli il premio per le migliori produzioni discografiche itaiane: «Pinalmente siamo riusciti ad accendere i riflettori sul ruolo del produttore artistico nel campo musicale grazie al Premio dedicato a Carlo. La prima edizione - spiega Sandra- si svolge grazie alla sensibilità di Compagnia di San Paolo, Film Commission e Piemonte dal vi-

vo, stasera al Conservatorio alle 21: presenta Rocco Papaleo, mentre Subsonica, Baustelle, Caparezza, Paola Turci, Africa Unite, Statuto e Giuliano Palma turti artisti che Carlo ha prodotto, si estbiscono in un inedito set acustico. Viene anche Mauro Pagani, che è un po' l'antesignano di tutti i produttori artistici in Italia che ci regala una sorpresa». Sei i premi: pop, rock, elettronica, hip-hop, più la migliore produzione emergente e in assoluto. Ai vincitori una targa e un'opera del Maestro torinese Mario Giansone (1915/1997) che ha nella musica uno dei suoi temi preferiti. Inoltre, il migliore produttore emergente parteciperà, in Francia, a «Mix With The Masters», uno dei più importanti e autorevoli seminari di formazione professionale nel campo della produzione musicale.

I premi. Dodšci commissari hanno selezionato tra tutti i dischi italiani usciti tra gennaio 2017 e il 30 giugno 2018 sei liste per ogni categoria; da queste, 35 giurati con una doppia votazione hanno individuato i vincitori. Tra i nominati, a contendersi i premi in memoria del maestro del mixer torinese. ci sono tra gli emergenti Salmo, Liberato, Willy Peyote, e, per le altre categorie, Dario Brunori, Francesco Bianconi dei Baustelle, Caparezza, Taketo Gohara, Tommaso Colliva, Cosmo, Calcutta.

"Con Film Commission -prosegue Alessandra Brizzi - abbiamo inserito il premio nel cartellone del Tff: per dargli il maggior risalto possibile e perché musica e cinema hanno da sempre un intenso e indissolubile rapporto: perciò si aggiunge un premio speciale del Tff a Marco Ponti che si è distinto nell'unire le due arti». L'incasso sarà devoluto al Sermig per finanziare una casa famiglia per donne vittime di violenza. I biglietti costano 30 euro. —

0....

Torinosette Supplemento settimanale de La Stampa 23 novembre





DA NON PERDERE

- Il 26 il "Premio Carlo U. Rossi" tra cinema e musica

CARLO U. ROSSI TANTI ARTISTI IN CONSERVATORIO RICORDANO L'AMICO

LUNEDÌ 26 CON PAPALEO, TURCI, SUBSONICA, STATUTO E MOLTI ALTRI

CHRUSTIAN AMANDED

resentata ufficialmente il 26 resentata ufficialmente il 26 gennato 2017, l'associazione Caclo U. Rosal si apprenta a battozzare il uso "Premio" instrolato all'indimenticabile produtture per il quale è nata l'associazione. E la produzione, infatti, il folcro dell'iniziativa che assegna i sei premi: quamto suddivisi tra i generi musicali rock, rasp, pop ed elettrosica e altri dae per il miglior produttore della musica indipendense e per il miglior produttore il musica indipendense e per il miglior produttore il associato. La premissione è l'assed 26 novembre alle 21 al Conservatorio Giuseppe Verdi di piazza Bodoni.

Con II TH

Con III

La serata è organizzata con il supporto della Compagnia di San Paolo, Piermonne dal Vivo, Film Commission Torino Piermonte e III (Torino Film Pestival). La presenza del mondo del cinema e legata all'assegnazione di un riconoscimento anche ad un personaggio cinerzatografico legato al mondo della musica. Per questa prima edizione il presento è il regista arigilacese Marco Poeti, gratie alla possione per la scena musicale piermontese, da cui ha attinto le trame sonore di alcune sue opere, "Santa Maradona" in esta, cos lancio dei "Santa Maradona" in testa, con lancio dei

"Santa Maradona" in testa, con lancio dei sabrudi Motel Connection.

La crestività e la professionalinà vorinese risultano anche grazie a al rusevo guru della musica elettronica italiana, Costno, nosminato in qualità di produttore in ben tre della sei categorie con il uso "Cosmotronic": "miglior produttore elettronica", "miglior produttore energenie" e sopostunio per "miglior produttore in assoluto", connendendosi il trolo con Calcutta e Tommano Collina, Quest'ultimo, asseme a Tommano Colliva, Quest'ultimo, asseme a Cosmo, è tra i nomi più quotati e nominati, a cui seguono, per maggio numeno di preferenzo, Takeo Gohara (Motta e Brunori Sau), Liberano (per il proprio "Nove maggio"), Lucio Aquilino e Massimo Di Lena (Nu Guinea). Le selezioni sono state

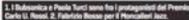
curate da 12 commissari coordinati da dise dei fondatori dell'associazione, ossia la moglie di Carlo, Alessandra Brizzi e il moglie di Carle, Alessandra Brizai e il giornalista Marco Basso. Giornalisti musicali, conduttori radiofonici e di banno valutano le produttori racio era il 1 gennasio 2017 e il 30 glagno 2018, selezionando il tre nomi per ciascuna delle sei liste. I vincitori vergono invece socisi da 35 giurati, nappresentati de esponenti del mondo culturale e musicale (Asia Argento, Vittorio Cooma, Luigi Venegoni, Giarduca Gozzi, Paolo "Mixo" Darnasto, tra gli altri). Nella valutazione elemento essenziale e la meritororazia che neem la essenziale è la meritocrazia che premi la virtò, il talento e la tenacia nel distinguersi in ogni campo musicale.

Tanti gli ospiti che intervengono alla serata, tutti presenzi a titolo gratuito per onorare la memoria di un grande produttore e amico: la conduzione è affidata a Rocco Papaleo, ia conduzione è affidata a Rocco Papaleo, che guida racconsti el esblationi in chiave acustica di Paola Turci, Subsonica, Baustelle, Africa Unite, Ghaliano Palma, Scanno e Mauro Pagani, Presente anche Caparezza, che dimostra corne un suo Caparezza, car camostra contre un suo brano sia cambiano prima e dopo il "socco" di Carlo U. Rossi, socolineando quindi gli efferti di una sapiente produzione artistica. Il di socchi magici, Carlo, ne ha elargiti in abbondante quantità, offerti, oltre che agli ospiti del Premio, anche ad altri (Litfiba, 99 ospiri del Premio, anche ad almi (Linfiba, 96 Pense, Vinicio Capossela, Ireme Grandi, Jovanetti, Ligalwe, Persiana Jones, Mau Mau, Gianna Narunini, Serena Abrami, Neffa, Negrita, Arisa). Produzioni che han segnato gli ultimi 30 anni, dagli Ottanta della new wave fiorentina fino ai grandi noni della musica italiana, concentrando i lavori nel quartier generale dei mittoo Transeuropa Recording Studio. —

I biglietti per la serata al Conservatorio costano 30 euro (prevendite su www.ticketone.kt), con incasso che sarà devoluto al Sermig di Torino









«Quella mattina con Carlo bloccati in studio dalla neve nelle giornate del <mark>festival</mark>»

Il ricordo di Bianconi, leader dei Baustelle, che torna in città per l'omaggio al produttore Rossi in programma lunedì

ra i tanti artisti che devono uno spicchio Importante del loro successo a Carlo Ubaldo Rossi, il produttore torinese scomparso in un incidente stradale nel 2015 e che sarà ricordato lunedi sera con un evento al Conservatorio Verdi, inserito nel cartellone del Tff, ci sono di sícuro i Baustelle. Il salto di qualità e visibilità della band toscana avvenne proprio grazie a due dischi prodotti da Rossi, «La malavita» e «Amen»

«Abbiamo incontrato Carlo nel 2004, su consiglio del nostro manager dell'epoca Roberto Trinci», racconta il cantante Francesco Bianconi. «Lui veniva dal rock ma aveva già lavorato con Jovanotti e Max Pezzali: perfetto per noi che provenivamo dal mondo indipendente e cercavamo un sound più solido».

Vi siete subito trovati bene? «Il carattere di Carlo non era factle, ma aveva le idee molto chiare. In poco tempo il rapporto è decollato, soprattutto tra me e lui. Abbiamo capito che potevamo fidarci l'uno dell'altro: prima è venu-

to Il rispetto artistico, poi quello umano, infine l'amicizia. Terminata la collaborazione, l'ho sempre chiamato per un consiglio prima di una decisione importante».

Qual è il più prezioso che ha ricevuto?

«Andare sempre al sodo. Spesso chi fa mestieri creativi tende a godere del proprio narcisismo: lui mi ha insegnato a essere più umile e me-



L'amicizia

L'ho sempre chiamato per avere consigli e dopo «Fantasma» volevamo tornare a collaborare



Frontman Francesco Bianconi, 45 anni, ha lavorato con Rossi per «La malavita» e «Amen»

no fighetto. Ma l'effetto più importante è stato sulla voce. Quando mi ha sentito cantare, mi ha detto: "Ok, hai un bei timbro vocale, ma adesso comincia a lavorare". Mi ha convinto a rivolgermi a un maestro di canto e questo ha cambiato la mia vita. Ho imparato a controllare la voce, a gestiria meglio sul palco. Prima ero insicuro, adesso a ogni concerto mi diverto».

Qual è stato il momento più esaltante o divertente della vostra collaborazione?

«Ne ricordo tanti, dai primi mixaggi di "La malavita" alle notti trascorse nei saoi Transeuropa Studios. Una mattina ci siamo svegliati ed eravamo circondati dalla neve: un bel problema, visto che io, proprio quel giorno, dovevo andare al Torino Film Festival a fare il giurato».

Perché avete interrotto la collaborazione?

«Dopo "La malavita" e
"Amen" sentivamo il bisogno
di lavorare con un produttore
straniero. Quando gli ho telefonato per dirglielo, lui mi ha
risposto: "bravi, significa che
volete crescere". Questo era
Carlo».

Avevate mai pariato di tornare a lavorare assieme?

«Dopo aver sentito un altro disco dei Baustelle, "Fantasma", mi ha detto che era bello ma davvero molto sperimentale. "Perché non fai qualcosa più folle, più pop, tipo i Gorillaz?", mi ha chiesto. "Se vuol, possiamo inventarci qualcosa assieme". Poi è morto. Alla fine, penso che dalla sua idea sia nato "L'amore e la violenza", il ritorno al pop dei Baustelle».

Luca Castelli

G RPRODUZIONE INSER





la Repubblica

Gli spettacoli/1

Pagani: "Una notte di suoni per Carlo" GINO LI VELI, pagina XTIV

Torino

Mauro Pagani "La mia notte con i Subsonica per celebrare un amico caro"

GOOD LEVEL

Una serata ricca di emorinei ma anche un'occasione per far finta con la musica. Con questo spirito domuni, alle 21, al Conservatorio si accendono le Juci sal Premio Carlo Rossi, primo riconoscimento in Xalia alla produzione artistica e dedicato a Rossi, umo dei prii autorevoli produttori italiani che con il mo lavoro ha contribuito al successo di aksumi dei più grandi protagonisti de scena municale italiana degli ultimi 30 anni, sconquero in un incidente stradale tre anni e mesto fa. Sci i riconoscimenti: per quattro categorie - pop, rock, elettronica, hip-hop-per la migliore productore emergente e la migliore produzione in

Tra amodduiti e insedite performance in acustico, con la conductone di Rocco Fagules. sul palco, per questo appuntamento voluto dall'associazione culturale Carlo U, Rossi con il supporto di Consepagnia di San Paoles, Plemonte dal Vivo, Film Commission Torino Piesmonte e Torteo Film Festival, sfiletanne Alrica Unite, Barntelle, Caparezza, Giuliano Palena. Paola Turci, Statuto, Subecrica. Con flooria e soci ci sarà un vero "monamento" della musica in Italia: Mauro Fagani, musicista com la Pfin, produttore, direttore d'orchestra, direttore artistico di alcune edizioni dei Pestival di stissiemo e-della Notte della

Pagani, che ricordo ha di



Domanii al Conservatorio Capanazza è uno degli orgali della serata al Conservatorio dedicata al Pramio Sonoi in alox Mauro Pagani



Carlo Rossi era uomo spiritoso dall'umorismo tagliente. Ho sempre ammirato la sua grande chiarezza di visione





Carlo Rossi?

Micha sempre impressionato come un santo sonal argados e apathoso, chall'umorienno tagliente. Lo ricordo quando ambaiva a registrare gli archi nel micoriado, le Officiae Morcaniche, per i dischi-che producera, Poirve apparimi inflessibile se qualicosa non andara nel verso glianto, forece, esprimera lessa disco-

Cioè?

Coeff

- Ot Carlo bio sempre amunicalo la
marchiarezan di visione. Quando
entrarea in studio sapera
perfettamente cosa faro, gli
elementi da mettore in risolto e
quelli-da temen in socondo piano.
Una capacitti che gli bio sempre

Epremio dedicato a Rossi celebra la figura del produttore musicale, che, a parte gli addetti al lavori, pochi conoscono. Da numero uno del settore, la può spiegare? of come il registadi un film. Deve saper residere al meglisi la sevoeggiaturache luciur anti de causonie gli atteri il musicisti, edirendo consigli, indicazioni sulle interpretazioni in questo caso, i suoni, gli arrunglarecesti. Il tufio sapendo municere tutto in opulibrio e sensa prevaricazioni, ovvero mettere in prime piano i propri giatti, compilossom fir de-

L'esperienza di musicista aiuta o limita nel suo lavoro di produttore?

do persoche ageroù arche se ak uni mier colleghi personnoil contrario. L'importante è non fare come certi genitorto on i figli su cui riversatro le proprie anticioni. I propri seguie cercano di realizzare ciò che a laro morè risciatio.

han nume-recutato.

Fra le tante producioni di cui
è stato responsabile, qual è
quella a cui è più legato?
«Il facile:"Cresso de mil" con
Fabricio De Andrit. Un Savoro

importante per tanti motivi, anche perchè di quel discovero countore, lo arrivarro da anni di lavoro con la Plin, con la lure amortità verbusa dell'epocia. l'abrizio fo inflessibile: il discodeve rimanero rumaziale come è stato periodico.

Nell'apoca in cui sembrana pravatere rap a trap, il ruolo del produttore non a ridotto? Nun roglio apparter come un vocchio harbogio rea sono generi che finque sito poco. Lasquelle moto mi pare che si tonde ad apparili soltre poco: l'ampetto tossicale, a considerario un elemento di sovrondo piano rispettin allente».

Damani lei si esibirà con i Subsonica. Cosa proporrete? «E la prima vulta che socoisces inniente anche se «E cosso Camo da tempo, grazie agli incontri sel unio shadio. Fameso un loro terano. Così saluteremo i tenti amici che loca Torinos. Da Caparezza ai Subsonica per il premio Carlo U. Rossi

Diego Perugini

MUSICA Un premio per ricoedare una figura importante sulla scena pop-rock italiana degli ultimi 30 anni. Stasera al Conservatorio Verdi, finale della prima edizione del premio intitolato a Carlo (). Ross, produttore talentuoso scomparso tre anni fa che nella sua carriera ha collaborato a dischi di artisti come 883, Capossela, Jovanotti, Ligabue, Litfiba e Nannini, dando il suo personale tocco. Alcuni di questi musicisti saranno fra i protagonisti di stasera, tra aneddoti e inedite performance acustiche, con l'obiettivo di far conoscere le varie fasi del lavoro della produzione artistica. Si esibiranno Africa Unite, Baustelle, Caparesza. Giuliano Palma, Paola Turci, Statuto e Subsonica, mentre la conduzione è affidata a Rocco Papuleo. Sei i premi: quattro categorie musicali (pop, rock, elettroni-ca, hip-hop), migliore produzione emer-gente e miglior produzione in assoluto. In palio opere d'arte, seminari di formazione professionale e altro. Il costo del biglietto è 30 euro, l'incasso sarà devoluto al Sermig di limesto Olivero per finanziare la realizzazione di una casa famiglia per donne vittime di violenza, che verrà inaugurata oggi stesso.

In alternativa al Colosseo ecco una coppia di classici doc del pop melodico nostrano come Roby Facchinetti e Riccardo Fogli nel tour "Inseme", che racconta in musica la storia di un'amicizia lunga 50 anni, fra omaggi ai Pooh e succesti solisti. Al Milk, invece, ritroveremo il pianista jazz genovese Andrea Pozza.



Il premio Carlo U. Rossi

Il produttore artistico Carlo U. Rossi, scomprso nel 2015, sarà ricordato stasera al Conservatorio di Torino con un premio a lui intitolato. Sul palco, fra gli altri, Subsonica e Baustelle.



La Repubblica Edizione di Torino 9 novembre

Il ricordo

Un premio per Carlo Rossi Al Conservatorio sarà festa con Subsonica e Caparezza

Una pièce di teatro sociale

Carlo Ubaldo Rossi

GINO LI VELI

È stato la mente musicale, come produttore, arrangiatore e ingegnere del suono, di molte dei più significativi lavori discografici (dai Litfiba ai Baustelle, a Caparezza, Jovanotti, solo per citame alcuni) a partire dagli anni Ottanta fino all'11 marzo 2015. quando un incidente motociclistico lo ha portato via, a 56 anni, mentre usciva dal suo studio di registrazione. Il talento e il genio del torinese Carlo Ubaldo Rossi vengono finalmente ricordati nel premio a lui dedicato, istituto dall'associazione culturale musicale che porta il suo nome (nata per volere della moglie Alessandra e dell'amico Marco Basso) con il supporto di Compagnia di San Paolo, Piemonte dal Vivo, Film Commission Torino Piemonte e Tff. Oltre a riconoscere il valore dell'attività di Rossi, il premio è il primo riconoscimento in Italia alla produzione artistica, a quel lavoro oscuro ma fondamentale per determinare la qualità (dal suono alla scelta dei musicisti) di un prodotto artistico. La cerimonia di consegna del premio è in programma il 26 novembre, al Conservatorio. Previsti aneddoti, inedite performance musicali in acustico

di alcuni dei personaggi che hanno lavorato con Rossi (Africa Unite, Baustelle, Caparezza, Giuliano Palma, Paola Turci, Statuto, Subsonica). Conduce Rocco Papaleo. Costo del biglietto: 30 euro. L'incasso sarà devoluto al Sermig di Ernesto Olivero, per finanziare la realizzazione di una casa famiglia per donne vittime di violenza, la cui inaugurazione è prevista lo stesso giorno del premio.

Il premio si articola in sei riconoscimenti: quattro categorie musicali (pop, rock, elettronica, hip-hop, la migliore produzione emergente e la migliore produzione in assoluto, I vincitori saranno individuati attraverso la votazione di 35 giurati esperti del settore che hanno selezionato i migliori partendo dalle liste di 12 commissari, sempre legati alla musica, tra i dischi italiani usciti tra il I gennaio 2017 e il 30 giugno 2018. Ai vincitori delle singole categorie sarà consegnata dell'artista torinese Mario Giansone. Il migliore produttore artistico emergente, inoltre, partirà per il sud della Francia dove parteciperà a "Mix with the Masters". Con Film Commission un ulteriore premio verrà assegnato ad una personalità del cinema legata alla musica.

EXPERIENCE ROPERTS

Corriere della Sera Edizione di Torino 9 novembre

Nasce il premio in memoria del discografico Carlo Ubaldo Rossi

Dai Baustelle a Caparezza: il disco migliore si sceglie a Torino

 e una figura che lega il cinema, lo sculto-re Murio Glansone e il Sermig di Torino attraverso la musica. Si tratta di Carlo Il-baldo Rossi, produt-tore e discognafico piemontese che, scomparso nel 2015, sarà da quest'anno ricordato, a Torino, con un premio in sua memoria. Il riconoscimento è promosso dall'Asso-ciazione Carlo U. Rossi, fon-data dalla moglie, Alessandra Brizzi, e da Marco Basso, grande amico del produttore, sostenuto da Compagnia di San Paolo e da Plemonte dal

Trentacinque giurati (tra cui Asia Argento) hanno sele-

La scheda

della prima edizione £25-novembre alle 21 at

· A presentare la serata sarà **Рассо Раражо**

Biglietti
in vendita
a 30 euro

zionato i migliori dischi Italia-ni usciti tra il 1º gennalo 2017 e il 30 giugno 2018, per arrha-re a una lista di finalisti soddi-visi in sel categorie: rock, rap, pop, elettronica, miglior emergente e miellore in 2010. emergente e migliore in assoluto. Spiccano Caparezza nel rap e Liberato nel pop. «Se vincerà quest'ultimo — iro-nizza Marco Basso — vedre-

mo chi rittrerà il premios.

Ma in finale c'e anche Marco Jacopo Blanchi, in arte Cosmo, nell'elettronica, tra i migliori in assoluto e tra i mi-gliori emergenti, dove sgomi-ta con Liberato e i produttori di «Sindrome di Toret», ulti-

mo album di Willie Peyote. I vincitori saranno premiati

Il u6 novembre alle za al Con-servatorio Gluseppe Verdi, durante una serata condotta da Rocco Papaleo, con ospiti Caparezza, Paola Turci, i Sub-sonica, i Baustelle, gli Africa Unite, Giuliano Palma e gli Statuto.

lid ecco il cinema. L'evento si terrà nell'ambito del 36° To-rino Film Festival e sarà presente arche la Ffim Commis-sion Torino Piemonte, che premierà un personaggio ci-nematognafico legato alla munemanganano ingato ana mu-sica. «Non premieremo un film dell'ultimo anno — spie-ga Paolo Manera, direttore di Film Commission —, ma guarderemo in generale». Poi il legame con il Semig.

Nella struttura fondata da Er-nesto Olivero si tennero i fu-nerali laici di Carlo Ubaldo Rossi e li andranno i proventi dei a6 novembre, per sostene-re la costruzione di uno spazio che accoglierà 37 mamme

c'è anche Liberato I rapper di cui non si co l'identità



in difficoltà, all'interno dell'ex arsenale. Infine Giansone. I premiati riceveranno un'opepremian increasants introper a dello sculiner torinese, che ha dedicato alla musica buo-na parte dei suoi lavori e che abitò, per un periodo, nei pa-luzzo che oggi ospita gli uffici del Tff, con una targa a ricor-darlo. Il miglior produttore attiviro emperature, noi anartistico emergente, poi, andrà in Francia per frequentare il seminario «Mix with the Masters», tra i più autorevoli nei campo della produzione mosicale. I biglietti per la se-rata di premiazione costano 30 euro e sono già in vendita online su TicketOne.

Paolo Morelli

Tutti insieme per Carlo U. Rossi

d VALENTINA ROVERA IDAS CHARA HIRELLI



La sala del Conservatorio



locro Papales e Toramaso Coltiva



inuitelle

riconoscimento in Italia alla produzione artistica. La serata di lunedi 26 novembre è stata l'occasione per ricordare l'autorevole figura di un professionista amatissimo nei settore. Il cui lavoro ha contributo al successo e alla notorietà di un gran numero di artisti, diversi del quali erano presenti sul palco. Si sono esibiti nel suo nome, presentando performance inedite In acustico, Subsonica, Mauro Pagani, Africa Unite, Baustelle, Caparezza, Giuliano Palme, Paola Turci e Statuto. Ricco Papaleo ha condotto la serata, coinvolgendo i protagonisti e annunciando i vincitori. I premiati per il 2018 sono stati: Tommaso Colliva, miglior produttore assoluto Decade, Calibro 35): Frank Sativa, miglior produttore emergente (Sindrome di Töret, Wille Payotal; Tommaso Colliva, sezione rock (Decade, Calibro 35); Charlie Charles, sezione rap (Album, Ghall: Taketo Gohara, sezione pop (A casa tutto bene, Brunori Sasi; Marop J. Blanchi, sectore dance (Cosmotronic, Cosmo). Il Premio Film Commission Torino Plemonte è andato al regista Marco Ponti. Ai vincitori delle singole categorie è stata consegnata un'opera del maestro torinese: Mario Gianaone, che ha dedicato al tema della musica molti suoi lavori. Il Premio Carlo U. Rossi è stato lettutto dall'associazione culturale musicale Carlo U. Rossi con il supporto di Compagnia di San Pacio, Plemonte dal Vivo, Film Commission Torino Piemonte e TFF - Torino Film Festival. Media partner: Wired Italia.



Le targhe per i vincitor



Panis Tierri



Frank Sativo



'ultima esibizione con tutti gli artisti sul palco



Subsonic

Serata in memoria di Carlo Rossi Scomparso nel 2015, Carlo Ubaldo Rossi viene ricordato con un premio riservato ai produttori artistici. Inserito nel programma del Tff (un riconoscimento andrà a Marco Ponti), l'evento sarà condotto da Rocco Papaleo alla presenza di alcuni artisti che hanno beneficiato del tocco di Rossi come Subsonica e Baustelle. Conservatorio, alle 21

La Stampa Edizione di Torino 14 novembre

Premio Carlo U. Rossi

Baustelle, Subsonica, Caparezza, Paola Turci Ospiti al Conservatorio di Rocco Papaleo

Africa Unite, Baustelle, Caparezza, Giuliano Palma, Paola Turci, Statuto, Subsonica: nella cornice del Tff tanti musicisti si riuniscono per una serata al Conservatorio condotta da Rocco Papaleo lunedì 26 per la premiazione della prima edizione del premio alla produzione artistica intitolato a Carlo U. Rossi, uno dei più autorevoli produttori italiani.



La Repubblica Edizione di Torino Rubrica di appuntamenti Note(s) 25 novembre

Lo show speciale di Mannarino e il tris dei cantautori

AL-RESTS - LABORS

LENERAL Conservatorie di tirac la cottaga edizione dell'arronno la minematia di Carlo-Rossi, cui presenciare finglishes approxima Report De Nationalica, Parella Tiarcii, Africa Valler e Globiano Pubma. Profitation diver Preds Bodes Facebleetii-sijircarde Fegli ti editions of Colones Deviations bines at fact Chyl-permany drifts overland Softe Bared elong suta after-data attende Work A. Mayers, contents per fi jace vale 67408, coactive-let Salada provinci Andres PINCE. MARTERS tire dury canadicsel al

High High worst Beedy Ep. LTOT logic accords innoce l'éclisse a trection Jenging Hitapaeli. emponent bearing larghinolese aesticipe d Policitale Destroyceposite di Womanitan Transport where



Newsottane, 45 arri, rote core Miss Chall was priviled condustrial moving of girts. regioni, carrier a africra, vagainariano a conventito



at secolo Adele Miles, with wind their monotober stip or AND THE RESERVE

abell trothe trailers. If they blood delity Streets 28



d Marcello Picchinal, rucin gard'action visco (chader on Phappening if Innedonate La aboute do disergie Diadecta. GOVERI, APPErodrims Most beginner of the State of Compliant Determine grands of thepatotes sal Prospata - abbindo alla Carmete Pipitese, in Done

tradicionale il taco Chah con Etalo | molta-do Marta nel Telefoler serv. ships of Company); di Salumoi. Anthropical services and county of givenuts contain payor of Parts. dal riveral Blackbar. HENERD, Vanado Francii achiero al impermurbet il muo-Artifician from anterviewes Taraffee. Bey, princed a come that but Message talle at Europtiest, consul-Suppose Mr. Marcallle attribute

mark/he solices by he Galeitti, Metal panton der a-Microsto-resolai Materdea, Ir concerts a figurate (2). State of the grateful pure of 3 kd-3 kds. proving en-data capitals git Artica, effected self-scool dal turberal Recolog Galles, E. d. ropoli Lore si mirolbane i mila Epokid: You dispropriate Conperia Cristiano De André e al Henrickskop & Franklands d'Agrigno, mentre Pariffese westaffered resort to entroprisms of fact financines off. Burble Petrella broggs of Statenic Biosav di Auti. Escli 400, Percebessa al A people to revole a Tiperellogue del Ellertier invinte alle receipt di origins inchessorians. Nova Builb. teda el Stress stela-dell'esde reckmanismist Addr Night, in arter flato Fillinet A Stanson Gelband trease of Flato Blade source (Minch.) Wings-Of Brodies, Glico Clab Roberts Bright Isla Imprima all Opificio Cacitta e Bothega per Technical Suppl's Register of Cities Yorkhin di Comellatio FAllus dalla siculius Mana Marjas. DOMENICA: Un quantetto di reclattiati da Los Angeles al III High of booths ded Potons Decema. Oppose Exposestamento-di progress "Applied" all Villeral Lines. - Down

LUNEDÌ. Al Conservatorio si tiene la prima edizione del premio in memoria di Carlo Rossi, cui presenziano fra gli altri Caparezza, Baustelle, Subsonica, Paola Turci, Africa Unite e Giuliano Palma.

CONSERVATORIO

Il 1° premio Carlo U. Rossi

Lunedi sera, a partire dalle 21, il Conservatorio "Giuseppe Verdi" farà da cornice al "Premio Carlo U. Rossi", evento musicale condotto dall'attore Rocco Papaleo cui parteciperanno Africa Unite, Baustelle, Caparezza, Giuliano Palma, Paola Turci, Statuto e Subsonica. Per assistere allo spettacolo e alla premiazione dei migliori produttori artistici italiani (compreso il regista Marco Ponti che riceverà un premio da parte della Film Commission), bisogna essere accreditati ed acquistare il biglietto al costo di 30 euro. L'incasso sarà devoluto al Sermig di Ernesto Olivero per finanziare la realizzazione di una casa famiglia per donne vittime di violenza.

[d.e.m.]

Corriere della Sera Edizione di Torino 21 novembre

Cinema

Al regista Marco Ponti il Premio Carlo Rossi

Sarà assegnato a Marco Ponti il riconoscimento che la Film Commission torinese promuove nell'ambito della prima edizione del Premio Carlo Ubaldo Rossi, dedicato alla memoria del produttore musicale scomparso nel 2015 e destinato a grandi nomi della produzione musicale (in lizza ce ne sono diversi, dai Baustelle a Caparezza). La cerimonia è in programma per il 26 novembre al Conservatorio Verdi, proprio nei giorni del Torino Film Festival. «Ci è parso naturale pensare al torinese Marco Ponti», dice il presidente della FcTP, Paolo Damilano, sottolineando «le radici professionali di un piemontese doc del cinema, che si sono fin da subito intrecciate alla nascita di una corrente musicale innovativa e vivace».





La Repubblica Edizione di Torino 21 novembre

La curiosità

Un premio fra cinema e musica per il regista di "Santa Maradona"

Sarà Marco Ponti il vincitore della prima edizione del Premio Carlo Ubaldo Rossi, assegnato dalla Film Commission Torino Piemonte ad una personalità del mondo del cinema che abbia legato la propria carriera alla musica. Una presenza costante e fondamentale nei film del regista aviglianese. Sin dall'esordio, con il successo di "Santa Maradona", che ha dato i natali al primo singolo dei Motel Connection di Sanuel.

«Le radici professionali di Marco Ponti — ha dichiarato Paolo Damilano, presidente di Fctp — sono saldamente intrecciate alla nascita di una corrente musicale innovativa e vivace, per Torino e non solo». Il premio intitolato al produttore scomparso nel 2015 sarà consegnato lunedi 26 novembre al Conservatorio Giuseppe Verdi in una serata evento — inserita nel cartellone del Torino Film Festival — condotta da Rocco Papaleo con le performance di alcuni degli artisti che hanno collaborato con Rossi: Caparezza, Africa Unite, Paola Turci e Statuto tra gli altri.

*L'amore per Torino e per la musica che vi si respirava è stato uno del propulsori della mia avventura nel mondo del cinema — ha commentato Ponti — è un onore essere invitato a questa serata in ricordo di Carlo Rossi che ha saputo indicarci una via, artistica e umana, che è nostro dovere seguire con passione». – a.lav.



Regista Marco Ponti ha diretto nel 2001 "Santa Maradona", con Stefano Accorsi, Anita Caprioli e Libero De Rienzo

La Repubblica Edizione di Torino 26 novembre

Conservatorio Ponti premiato

Il premio dedicato al produttore Carlo Ubaldo Rossi, in programma stasera al Conservatorio, ha anche una sezione cinematografica: un riconoscimento andrà al regista Marco Ponti.

Cronaca Qui 21 novembre



La Nuova Periferia di Chivasso 5 dicembre

OffWASSO (cost Frank Sativa è il vincitore del premio «Carlo Ubaldo Bossi» come miglier produttore musicale reserges-

Frank, all'anagrafe Francesco Cestarzzo, nasce a Chivasso e sin da piccolo si approccia al mondo della musica con grande entusiasmo. «Mi è stata comunicata la

-M) è stata comunicata la candidanura al premio - racconta ma non mi sarei aspertato la vittoria anul sono cimasto piacevolmente sorpo-

E' stato grazie al mio inseguante di resolca delle tredei, Dario Lavresera, che ho perso per la prima solta in mano una chitarra. Gli seno molto riconoscente. Successivamente ho frequerato il Centro Giovani GCING, dove la resolca e l'arte etnico seriopre molto considentire.

pre molte considerate-Francesco non si definisce un transicista a 360°, sebbene abbia studiato musica all'istituto musicale «Leone limigaglia» a Chicusso.

«Strimpello qualche strumento» usa proprio questo teresine » sua non sono un

La svolta nella sua carriera arriva quando, parlando con un arrico, acopre E mondo della produzione municale. IL PERSONAGGIO Frank Sativa (al secolo Francesco Costaruzo) nominato miglior produttore emergente

Quando la musica ti... premia

Una passione iniziata alle medie con Lavesero. Ora collabora con Willie Peyote, Ligabue e Jovanotti

«Sono stato affascinato più che altro «spiega «dal rissoltre a fare tutto transite il po». Frank inizia il suo percorso

Frank initia II suo percorso nella produstune musicale da auriodillaria, fino ad essere constettato da Tormento, cantanne del gruppo musicale lup-loop «Sottotorio», con II quale lavora per

hip hop «Setiationo», con il quale isrone per 3-3 aneli a Firenza. Ed è propelo grazie a questa coldaboracione che Francesco entra in contatto con Willie Pepele, aoto nascente della sortia rap terinese, con il quale collabota tatt'ona.

Nel 2013 iniziano a lavorare insteme e Prapik Sativa produce uno dei singoli più di soccesso del castante +Friggi le polpette sella menda-

irella merda». In questo momento i due sono in tour con il maovo disco Sindrome di 10est. Tra Bologna, Napoli, Bart, Roma e Tiatro i dae portano nei migliori club della penisola la loro produzione.

«Questo ci trogo molto a dirio - aggiunge - perché è



PRANK SATTIVA, all secolo Francesco Coetanzo, premiato come reigilor produttore emergente

una cosa molto importante per noi: I disco è introamente autoprodotta, infarti abbiamodotto di fondare una nostra etichetta masicale.

etichetta musicale.
L'etichetta si chiama 451 e prende il norne dal pevas-che le prodotto per Willie nello sozese disco (Infurnatione Sabusala). E mate dall'esigenza di rimanere indipendenti artisticamente per portare avanti la nostra idea di musica senza compromessio.
Il 26 covembre il suo largeo.

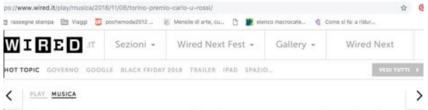
Il 36 covernière il suo lammo vince elementoschito, come deito, con il premio «Carlo U. Rossi» come miglior produttore musicale enseggiote.

In Italia non ci sono mai stati dei riconnecimenti dedicati interamente al inondo della produzione musicale. Il premio è quindi, molto importante in questo ambiento, soprattutto perché organizzato dell'associazione Carlo U. Rossi che rappresenta uno di produttori Italiani più affermati.

Tra le sur collaborazioni 1803, Africa Unite, Caparezzo, Irene Grandi, Jovansetti, Ligaliue, Gianna Namelei, Arine, Max Pezzali, Subsonica, Paola Tarci, Nina Zilli e tursi sitri.

«El Premio "Carlo U. Rossi"aggiange - è il primo ricormoscimento in Italia alia produzione artiscica. E dedicato a
Carlo Ubaido Reset, uno dei
più autorevoli produttori inliant che ha contribuito al
successo e alia facru di alcusti
dei più grandi pertagninati
della scena musicale fialiana
diegli ultimi 30 anni. In conclusione, vorrei dire alle inituzioni chivassesi che disuccione credere molto di più
mei giovani della peopria città,
visti i numerevoli esempi di
noccosso che ci sono stati e
che ci sono ancora oggio.

Loten Russ.



A Torino un premio in memoria del produttore Carlo U. Rossi

Uno dei più autorevoli produttori italiani sarà ricordato in una serata evento benefica con performance di Africa Unite, Baustelle, Subsonica e molti altri





Si terrà il prossimo 26 novembre presso la sala concerti del Conservatorio di Torino la prima edizione del premio Carlo U Rossi, il primo riconoscimento in Italia alla produzione artistica dedicato a uno dei più autorevoli produttori musicali italiani. Rossi, scomparso nel 2015, con il suo lavoro ha contribuito al successo e alla fama di alcuni dei più grandi protagonisti della scena musicale italiana degli ultimi 30 anni.

La serata del 26 novembre si svolgerà tra aneddoti, interventi e performance musicali acustiche di artisti come Africa Unite, Baustelle, Caparezza, Giuliano Palma, Paola Turci, Statuto e Subsonica, con la conduzione di Rocco Papaleo (qui potete trovare i biglietti). Sei invece i premi che verranno assegnati per quattro categorie musicali (pop, rock, elettronica e hip hop), per la migliore produzione emergente e la migliore produzione in assoluto. I vincitori saranno individuati attraverso un

meccanismo di doppia votazione da 35 giurati che hanno selezionato i migliori partendo dalle 6 liste stilate da 12 commissari tra i dischi italiani usciti tra il 1 gennaio 2017 e il 30 giugno 2018.

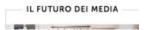
Il migliore produttore artistico emergente, inoltre, partirà per il Sud della Francia dove avrà la possibilità di partecipare a Mix with the Masters, uno dei più importanti ed autorevoli seminari di formazione professionale nel campo della produzione musicale. Grazie alla collaborazione con Film Commission Torino Piemonte, infine, un ulteriore premio verrà assegnato ad una personalità del mondo cinematografico legata alla musica.

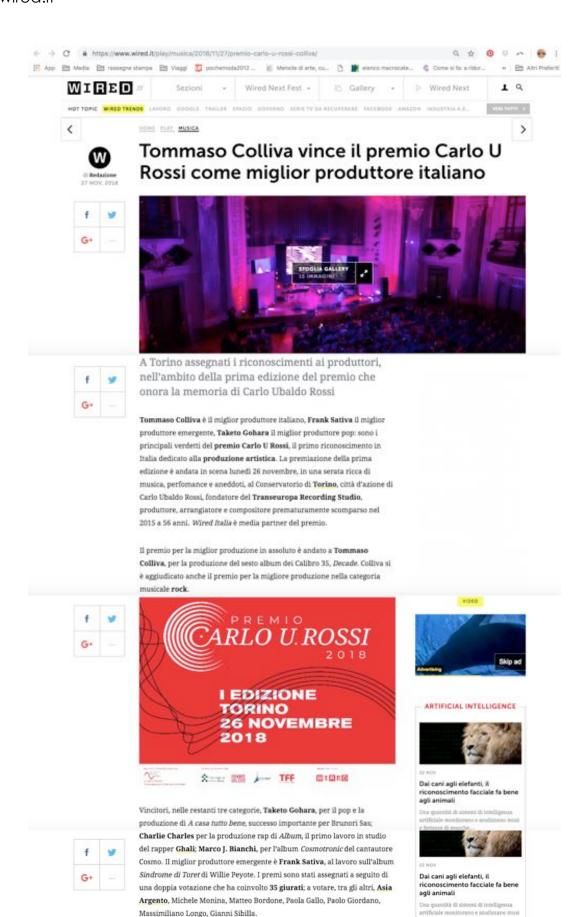




















NEWS | ITALIA / 20/11/2018

Torino, il 26 novembre la prima edizione del Premio Carlo U. Rossi





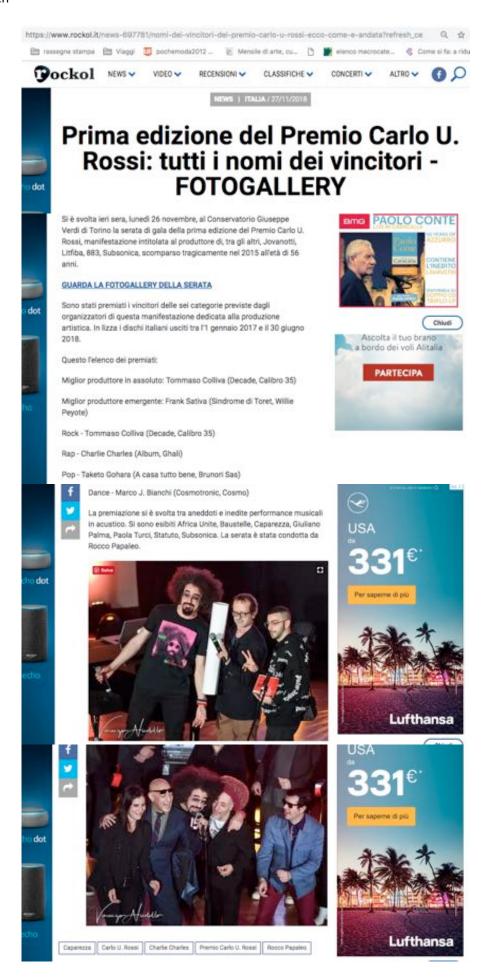
Si terrà al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino il prossimo 26 novembre la serata di gala della prima edizione del Premio Carlo U. Rossi, manifestazione intitolato al grande produttore di - tra gli altri - Jovanotti, Litfiba, 883, Subsonica e altri scomparso tragicamente nel 2015 all'età di 56 anni: durante l'evento verranno premiati i vincitori nelle sei categorie previste dagli organizzatori, che laureeranno - per mezzo di un meccanismo di doppia votazione da 35 giurati che hanno selezionato i migliori semifinalisti partendo da sei liste stilate da dodici commissari tra i dischi italiani usciti tra il 1 gennaio 2017 e il 30 giugno 2018 - i migliori lavori nelle categorie pop, rock, elettronica e hip-hop, oltre che la migliore produzione emergente e la migliore produzione in assoluto.



Durante l'evento si esibiranno, in un set acustico, Africa Unite, Baustelle, Caparezza, Giuliano Palma, Paola Turci, Statuto e Subsonica: i biglietti per la serata sono disponibili sul circuito <u>TicketOne</u> al prezzo di 30 euro più diritti di prevendita ed eventuali commissioni addizionali. L'incasso sarà devoluto al Sermig di Ernesto Olivero, per finanziare la realizzazione di una casa famiglia per donne vittime di violenza, la cui inaugurazione è in programma lo stesso giorno del Premio, lunedi 26 novembre.









CORRIERE TV / TORINO

Premio Carlo U. Rossi, a Torino serataevento con tanti artisti della musica italiana



Sul palco del Conservatorio Giuseppe Verdi Caparezza, Giuliano Palma, Africa United e Subsonica | LaPresse - CorriereTv

(LaPresse) Caparezza, Giuliano Palma, i Subsonica e Paola Turci. Sono alcuni degli artisti italiani presenti lunedi sera al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino alla prima edizione del premio Carlo U. Rossi, intitolato al talentuoso produttore discografico scomparso prematuramente nel 2015. Durante la serata-evento condotta da Rocco Papaleo sono saliti sul palco anche gli Africa United e gli Statuto, per citarne altri, ed è stato assegnato anche un premio speciale, da parte della Film Commission Torino Piemonte, a un personaggio del cinema strettamente legato alla musica. A vincere è stato il regista piemontese Marco Ponti.

La Presse www.lapresse.it



Home > Spettacoli



SPETTACOLI

Premio Carlo U. Rossi, a Torino serata-evento con tanti artisti della musica italiana

27 novembre 2018

Caparezza, Giuliano Palma, i Subsonica e Paola Turci. Sono alcuni degli artisti italiani presenti lunedi sera al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino alla prima edizione del premio Carlo U. Rossi, intitolato al talentuoso produttore discografico scomparso prematuramente nel 2015. Durante la serata-evento condotta da Rocco Papaleo sono saliti sul palco anche gli Africa United e gli Statuto, per citarne altri, ed è stato assegnato anche un premio speciale, da parte della Film Commission Torino Piemonte, a un personaggio del cinema strettamente legato alla musica. A vincere è stato il regista piemontese Marco Ponti.C



Quotidiano.net www.quotidiano.net



Premio Carlo U. Rossi, a Torino serata-evento con tanti artisti della musica italiana

Caparezza, Giuliano Palma, i Subsonica e Paola Turci. Sono alcuni degli artisti italiani presenti lunedi sera al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino alla prima edizione del premio Carlo U. Rossi, intitolato al talentuoso produttore discografico scomparso prematuramente nel 2015. Durante la serata-evento condotta da Rocco Papaleo sono saliti sul palco anche gli Africa United e gli Statuto, per citarne altri, ed è stato assegnato anche un premio speciale, da parte della Film Commission Torino Piemonte, a un personaggio del cinema strettamente legato alla musica. A vincere è stato il regista piemontese Marco Ponti.C

Ultimo aggiornamento il 27 novembre 2018 alle 10:52







HOME > NEWS > MUSICA

Da Caparezza ai Subsonica: gli ospiti della prima edizione del Premio Carlo U. Rossi

25 novembre 2018



A Torino andrà in scena la cerimonia di premiazione per il primo riconoscimento ai migliori produttori artistici italiani. In memoria di Carlo Ubaldo Rossi, artefice del successo di buona parte della scena musicale in Italia degli ultimi 30 anni.



Il Premio Carlo U. Rossi – dedicato a uno dei più autorevoli produttori italiani – è il primo riconoscimento in Italia alla produzione artistica e a Torino andrà in scena la cerimonia di premiazione della prima edizione. Succederà lunedi 26 novembre, presso la sala concerti del Conservatorio: tra aneddoti, inedite performance musicali in acustico di Africa Unite, Baustelle, Caparezza, Giuliano Palma, Paola Turci, Statuto, Subsonica ed interventi di artisti e amici, con la conduzione di Rocco Papaleo, si conosceranno le varie fasi del lavoro della produzione artistica.

Un percorso che ha contraddistinto il lavoro di Carlo Uhaldo Rossi a partire dagli anni Ottanta, dapprima nella sua città di adozione, Torino, poi a Firenze dove è iniziata la sua collaborazione con i Litfiba e, a seguire, con molti altri. Proprio in memoria di uno dei più autorevoli produttori italiani (scomparso nel 2015 in un incidente stradale), che con il suo lavoro ha contribuito al successo e alla fama di alcuni dei più grandi protagonisti della scena musicale italiana degli ultimi 30 anni, è nato questo premio che verrà consegnato a sei vincitori, rispettivamente in quattro categorie musicali – pop, rock, elettronica, hip-hop – oltre che per la migliore produzione emergente e la migliore produzione in assoluto.





Note Magazine online di Trenitalia www.trenitalia.com



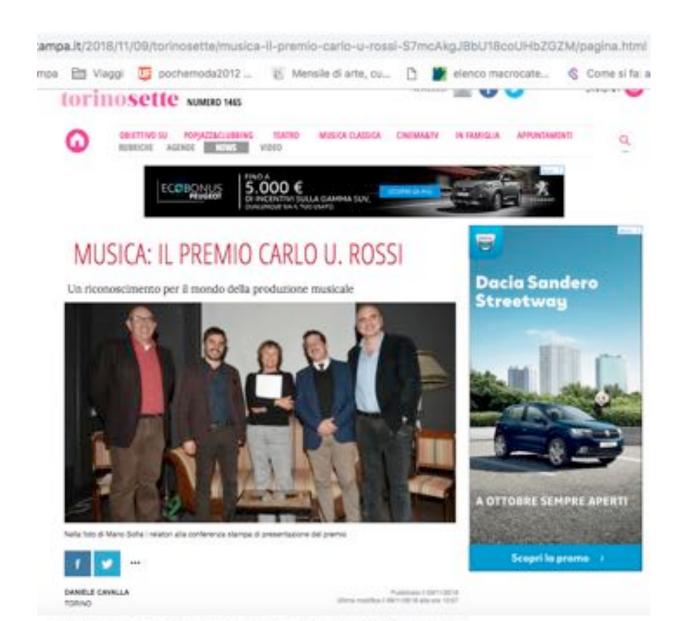
Musica a Torino: il Premio Carlo Ubaldo Rossi

In programma il 26 novembre al Conservatorio di Torino la consegna del <u>Premio Carlo Ubaldo Rossi</u>, il primo riconoscimento in Italia ai produttori artistici in campo discografico. Un'occasione per commemorare una delle più autorevoli figure italiane nel campo, scomparsa nel 2015, che ha contribuito al successo di alcuni protagonisti della scena musicale italiana degli ultimi 30 anni, come Jovanotti e Litiba. Ad alternarsi durante la serato, condotta da Rocco Papaleo, aneddati e performance musicali inedite in acustico degli aspiti chiamati sul palco, tra cui Subsonica, Baustelle, Coparezza, Giuliano Palma, Paola Turci, Africa Unite e Statuto. Sei le categorie per cui sono previste premiazioni: quattro per i generi musicali pop, rock, elettranica e hip-hop, due per le migliori produzioni, emergente e in assoluto. L'intero ricavato dell'evento, aperto al pubblico, sarà devoluto per la costruzione di una casa-famiglia per donne in difficoltà al Servizio Missionari Giovani, istituzione torinese impegnata nel promuovere sviluppo e praticare solidarietà verso i più poveri.



Subsonica

Torinosette - La Stampa www.torinosette.lastampa.it



Nasce a Torino II - Premio Cario U. Rossi-, riconoscimento alla produzione artistica del compianto produttore musicale. A latturio è l'omonima associazione culturale con il sostegno di Compagnia di San Pasco. Piemonte del Vivo, Film Commission Torino Premonte: appuntamento luneci 25 novembre alle 21 al Conservatorio per una serata condotta da Rocco Papaleo a cui hanno già assicurato la presenza i Subsonica. Alnos Unite, Caparezza, Paola Turo, Baustelle, Giuliano Paima, Statuto.

- «Sará uno spetiacolo inedito» ha sottolineato Marco Basso dell'associazione Carlo U. Rossi durante la presentazione dell'iniziativa all'Off Topio», gli artisti suoneranno in acustice dande vita a performance molto particolari».
- «L'obsettivo principale ha delto Alessandra Brizzi dell'associazione è cerebrare Carlo che nei suoi 30 anni di attività ha collaborato con tanti musiciati italiani dalla sua Torino, senza traeferinali altrove ma rimenendo qui e facendo venire loro a raggiungerio. Da segnalare il fatto che i protagoniati che interverranno alla serata del Conservatorio lo faranno a titolo gratuito».

Sei i premi previsti: per quattro categorie musicali (pop. rock, elettronica, hip-hop), per la migliore produzione omergente e la migliore produzione in assoluto.

Ai vincitori delle singole categorie sarà consegnata un'opera del maestro torinese Mario Giansone, il quale na dedicato al tema della musica motti suoi lavori.

Il biglietto per assistere allo spettacolo costa 30 euro, prevendite sui circulto TicketOne; l'incasso della sersita sarà devoluto al Sermig.

LHZ2018/11/26/cronaca/i-big-della-canzone-al-conservatorio-una-festa-per-ricordare-il-maestro-del-mix

LA STAMPA TORINO

🛅 Viaggi 🦉 pochemoda2012 ... 🔡 Mensile di arte, cu... 🗅 🥻 elenco macrocate... 💲 Come si fa: a ride













I big della canzone al Conservatorio: una festa per ricordare il maestro del mixer

Stasera alle 21 il "Premio Carlo U. Rossi"









«Cè solo un modo di fare le cose, quello giusto, che, guarda caso, coincide con il miot» in questa frase che Carlo Ubaldo Rossi amava ripetere, c'è tutta quella determinazione e sicurezza che lo ha portato al successo. Un vero Re Mida della produzione artistica: grazie a lui, dai Litfiba a lovanotti passando per i Negrita all'Arisa vincitrice del Festival di Sanremo, una quantità impressionante di artisti in 30 anni hanno fatto incetta di dischi d'oro e di platino. «Un compagno di musica e punto di riferimento» dice di lui Madaski degli Africa Unite, mentre Luca Morino dei Mau Mau lo ricorda per «il grandissimo carisma e la personalità molto forte capace di mediare all'interno del gruppo per confezionare il disco come lui riteneva». Come se avesse la bacchetta magica, era in grado di trasformare uno scarno demotape, in un successo da top ten. La sua vita si è conclusa drammaticamente un pomeriggio di tre anni fa, a causa di un incidente in motocicletta mentre usciva dal suo studio, il Transeuropa di Revigliasco. Ora l'associazione che porta il suo nome, presieduta dalla moglie Sandra Brizzi, oltre ad assegnare una borsa di studio per un master di ingegneria dei suono, celebra Carlo intitolandogli il premio per le migliori produzioni discografiche italiane: «Finalmente siamo riusciti ad accendere i riflettori sul ruolo del produttore artistico nel campo musicale grazie al Premio dedicato a Carlo. La prima edizione - spiega Sandra- si svolge grazie alla sensibilità di Compagnia di San Paolo, Film Commission e Piemonte dal vivo, stasera al Conservatorio alle 21: presenta Rocco Papaleo, mentre Subsonica, Baustelle, Caparezza, Paola Turci, Africa Unite, Statuto e Giuliano Palma tutti artisti che Carlo ha prodotto, si esibiscono in un inedito set acustico. Viene anche Mauro Pagani, che è un po' l'antesignano di tutti i produttori artistici in Italia che ci regala una sorpresa». Sei i premi: pop, rock, elettronica, hip-hop, più la migliore produzione emergente e in assoluto. Al vincitori una targa e un'opera del Maestro torinese Mario Giansone (1915/1997) che ha nella musica uno dei suoi temi preferiti. Inoltre, il migliore produttore emergente parteciperà, in Francia, a «Mix With The Masters», uno dei più importanti e autorevoli seminari di formazione professionale nel campo della produzione musicale.

I premi. Dodici commissari hanno selezionato tra tutti i dischi italiani usciti tra gennaio 2017 e il 30 giugno 2018 sei liste per ogni categoria; da queste, 35 giurati con una doppia votazione hanno individuato i vincitori. Tra i nominati, a contendersi i premi in memoria del maestro del mixer torinese ci sono tra gli emergenti Salmo, Liberato, Willy Peyote, e, per le altre categorie, Dario Brunori, Francesco Bianconi dei Baustelle, Caparezza, Taketo Gohara, Tommaso Colliva. Cosmo, Calcutta.

«Con Film Commission -prosegue Alessandra Brizzi- abbiamo inserito il premio nel cartellone del Tff: per dargli il maggior risalto possibile e perché musica e cinema hanno da sempre un intenso e indissolubile rapporto: perciò si aggiunge un premio speciale del Tff a Marco Ponti che si è distinto nell'unire le due arti». L'incasso sarà devoluto al Sermig per finanziare una casa famiglia per donne vittime di violenza. I biglietti costano 30 euro.





Natale alla scoperta dei migliori brand in un'unica grande concessionaria

CONTENUTO SPONSORIZZATO

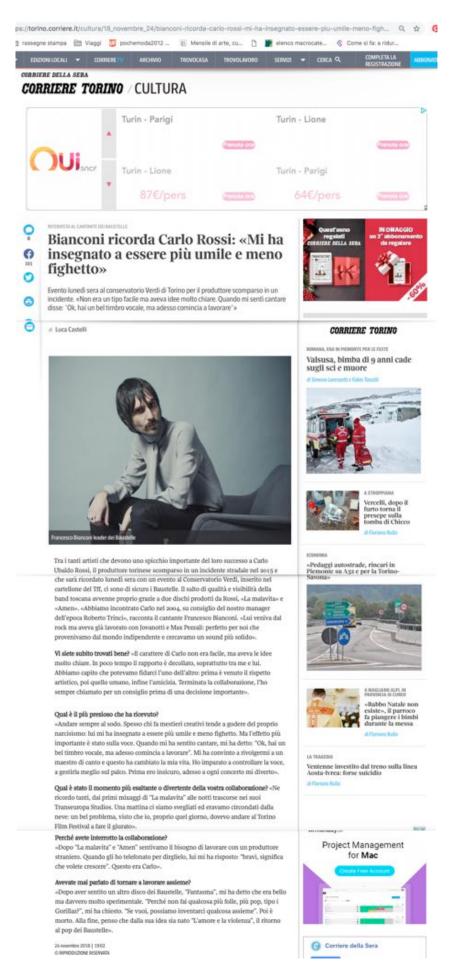




Il gatto più letale del mo



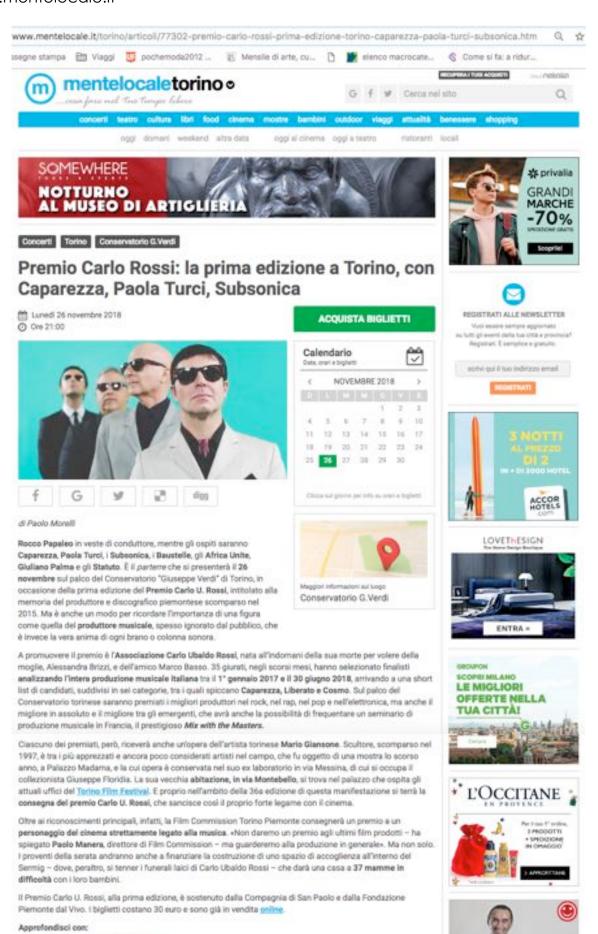
Corriere Torino https://torino.corriere.it



Metro www.metronews.it



Mente Locale www.mentelocale.it



Maggiori informazioni sull'avento

Torino Oggi www.torinoggi.it



Cloquesa della consumui Testimoni di Speransa Vicini autto la Mole Applicate a Natura Storie setto la biole Potopolicy Videoptiery

CERCA NEL WEB

Cerca

Google

ACCADEVA UN ANNO FA



La ciclabile di corso Montegrappe finisce suffa scrivania della nindaca



Political Consiglio di Cincoscrizione della 6: massima attenzione a sport, disabili e disagi deli territoria



Politica

Più trasparenza nei contributi alle associazioni: bocciata autorevoli produttori Italiani, al fianco di grandissimi nomi dell'universo italiano a sette note. E se all'estero il produttore è un elemento chiave (basti pensare che per il suo ultimo lavoro Jovanotti è andato a pescare un mostro sacro come Rick Rubin, che ha lavorato con Red Hot chili peppers, Slayer, System of a Down e Audioslave, per dime alcuni), da noi si fa ancora fatica a mettere a fuoco esattamente il suo ruolo e la sua importanza.

Sotto le sapienti mani di Carlo Rossi sono passati Litriba, 99 posse, Caparezza, Baustelle, Subsonica (per rimanere in Torino, così come Mau Mau e

Persiana Jonesi, Vinicio Capossela, Ligabue, Jovanotti e tantissimi altri ancora. E per lui nasce così una sorta di Premio Tenco di chi sta al mixer, miscelando suoni e suggestioni regalando al brant quella che è la loro vera anima finale. Commissari e giudici hanno selezionato e poi votato candidature per il premio assoluto e per quelli legati alle singole categorie (pop, rock, elettronica e hip hop).

Sul palco, a presentare, ci sará Rocco Papaleo, che ormal a Torino è di casa e che nella musica ha spesso sconfinato. Con lui - pronti a performance acustiche pensare ad hoc - ci saranno Caparezza, Paola Turci, Subsonica, Baustelle, Africa Unite, Giuliano Palma e Statuto. Mentre Francesco Bianconi (Baustelle), Ghemon, Caparezza, Taketo Gohara, Dario Brunori e altri grandi nomi ancora sono in Uzza per la vittoria finale, compresi i produttori di dischi di estrema attualità come Salmo, Ghali, Liberato o II torinesissimo Willy Peyote.

L'evento ha poi un'anima solidale grazie alla scelta di devolvere l'incasso della serata al Sermig di Ernesto Olivero, per finanziare il progetto che vuole costruire una casa famiglia per accogliere donne vittime di violenza. L'iniziativa ha il sostegno della Compagnia di San Paolo, Film Commission e Piemonte dal vivo. E si va a innestare nel cartellone di Torino Film Festival.

I biglietti, in vendita da oggi, costano 30 euro. Info sul sito dell'associazione:

www.associazionecarlourossi.it





DI CONSO LEGGE 24 E DI CORSO SIRACOSA 155

> Frutteti a Torino, in Comune una mozione per la nuralizzazione" della città



Via Torricelli, piromane sorpreso dalla polizia mentri applicia il fuoco al cassonetti della Crocetta

Polpette avvelenate contro gli animali: la Città Metropolita mette un campo un'unità cinofila addestrata a nconoscerle ALTERNATION.

Smat: entro l'anno le indicazioni per lo studio di fattibilità di trasformazione dell'azienda in società di diritto pubblico consortile (h. 18:31)





O lunedi 12 novembre

Di Maio: 'Con Conte e Toninelli vogilo incontrare le organizzatrici della manifestazione Si Tay di 201 FR 532



De Bloch a Bettisto, Torino attende Mattarella dopo la recente visita nel Biellese







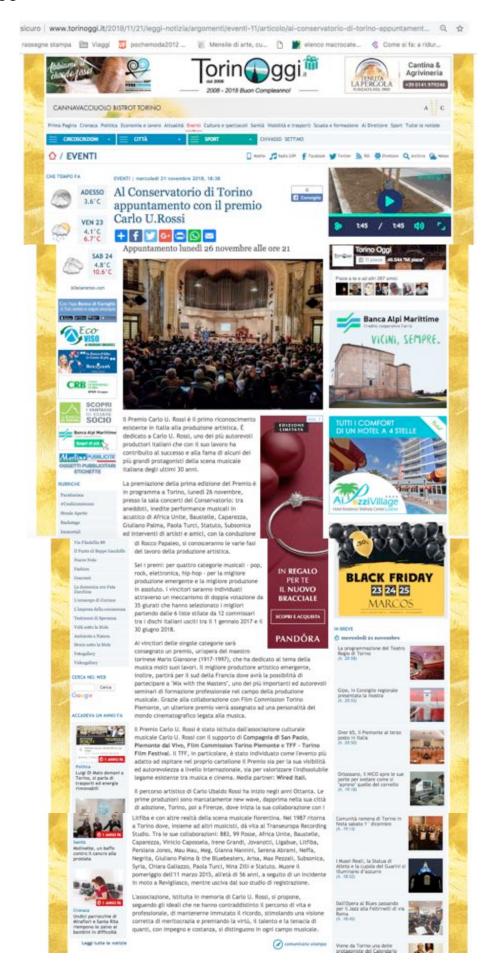




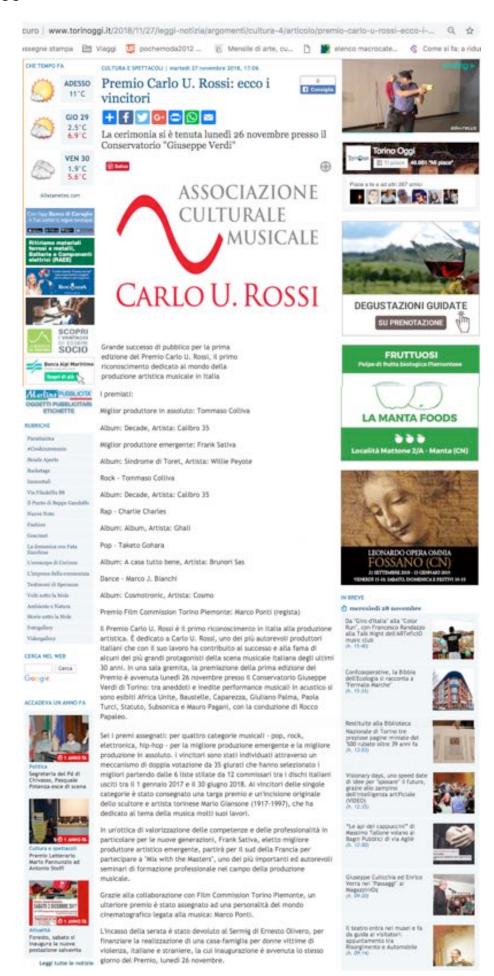




Torino Oggi www.torinoggi.it



Torino Oggi www.torinoggi.it



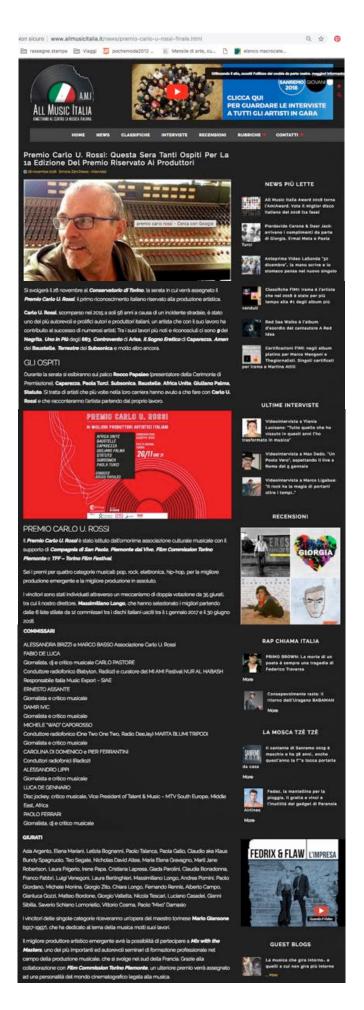
Mei - Il Meeting degli indipendenti https://meiweb.it



Mei - Il Meeting degli indipendenti https://meiweb.it



All Music Italia www.allmusicitalia.it



Gabo su Torino https://gabosutorino.blogspot.com





Premio Carlo U. Rossi a Torino: la prima edizione con Caparezza,



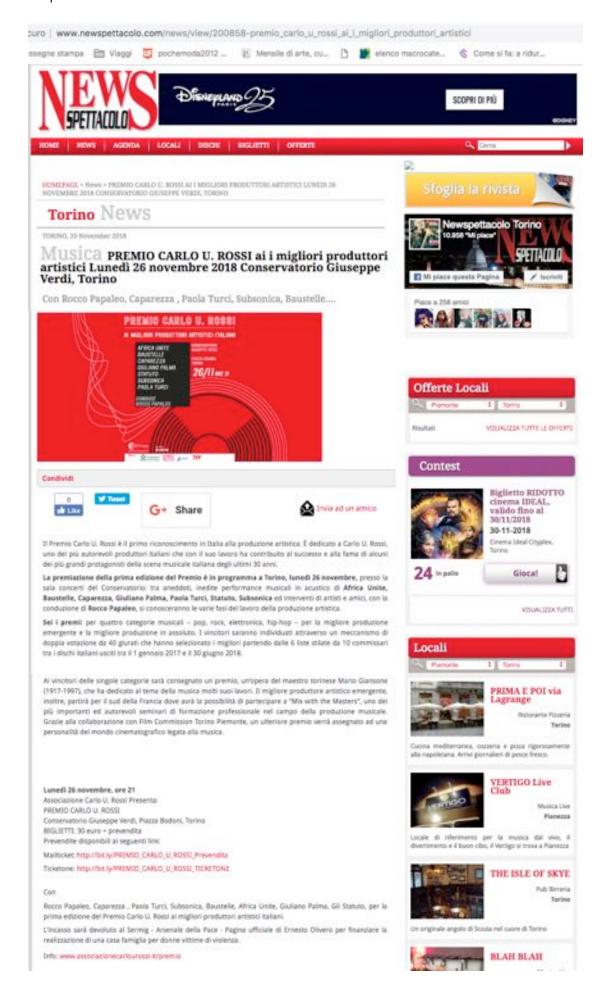
Torino Today www.torinotoday.it



cartellone il Premio sia per la sua visibilità ed autorevolezza a livello internazionale, sia per valorizzare l'indissolubile legame esistente tra musica e

cinema. Media partner: Wired Italia

News Spettacolo www.newspettacolo.com



Radio Italia www.radioitalia.it



Intanto Paola sarà tra gli ospiti della prima edizione del Premio Carlo U. Rossi, che si terrà il 26 novembre alla Sala concerto del Conservatorio di Torino. Nel corso dell'evento, intitolato al compianto produttore, si esibiranno in un set acustico alcuni artisti, tra cui Paola Turci, Subsonica, Caparezza e Giuliano Palma.

Per la Turci si avvicina un altro importante appuntamento: il 15 dicembre ci sarà il raduno del fanciub al Teatro Garbatella di Roma.



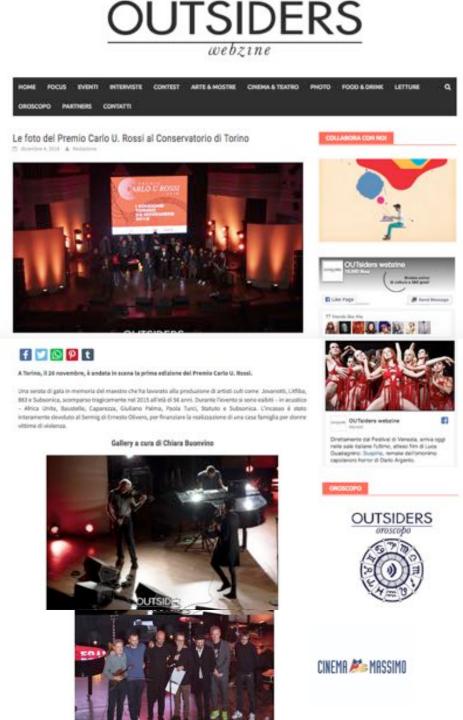


Sky Tg24 https://tg24.sky.it





DUTSIDERS



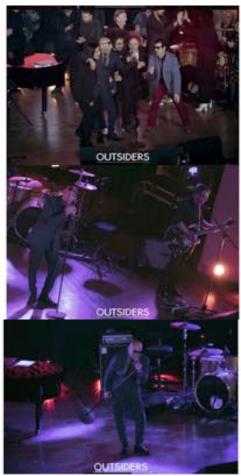
OUTSIDERS











La Casa del Rap www.lacasadelrap.com



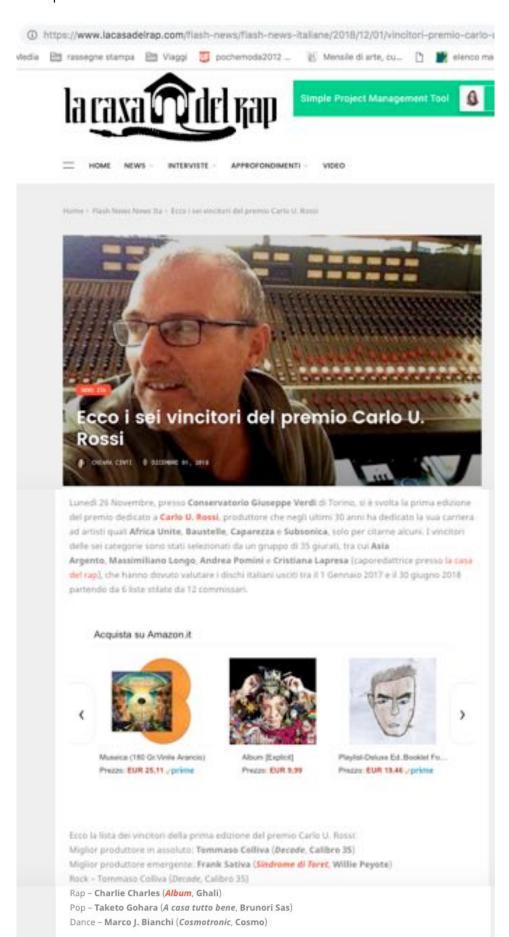


Il 26 Novembre, presso la sala concerti del Conservatorio di Torino, si terrà la prima edizione del Premio Carlo U. Rossi, primo riconoscimento in Italia alla produzione artistica. Il premio è dedicato ad uno dei produttori più autorevoli d'Italia che, negli ultimi 30 anni, ha portato al successo grandi artisti italiani come: Africa Unite, Baustelle, Caparezza, Giuliano Palma, Paola Turci, Statuto e Subsonica, che gli renderanno omaggio, con una esibizione live, affiancati da Rocco Papaleo. Il sei premi in palio verranno rispettivamente aggiudicati alle categorie musicali in gara: pop, rock, elettronica, hig-hop, incluso migliore produzione emergente e migliore produzione in assoluto.



A decretare i vincitori saranno 35 giurati, tra cui Asia Argento, Massimiliano Longo, Andrea Pomini e Cristiana Lapresa (caporedattrice presso la casa del rap), che attraverso una doppia votazione, sceglieranno i migliori partendo dalle 6 liste stilate da 12 commissari tra i dischi italiani usciti tra il 1 Gennaio 2017 e il 30 giugno 2018. I vincitori delle singole categorie riceveranno un'opera del maestro torinese Mario Giansone, conosciuto per aver riportato spesso nei suoi lavori il tema della musica. Il migliore produttore artistico emergente, inoltre, partirà per il sud della Francia per partecipare a Mix with the Masters, prestigioso seminario di formazione professionale nel campo della produzione musicale. Grazie alla collaborazione con Film Commission Torino Piemonte, un ulteriore premio verrà assegnato ad una personalità del mondo cinematografico legata alla musica.

La Casa del Rap www.lacasadelrap.com





Premio Carlo U. Rossi – Michele Colliva è il miglior produttore, Una grande prima edizione



Premio Carlo U. Rossi – Michele Colliva è il miglior produttore, Una grande prima edizione al Conservatorio

di Marco Drogo



F PACEBOOK 2" 0

La prima edizione del Premio Carlo U.Rossi, lunedi 26 novembre, al Conservatorio Statale di Musica 'Giuseppe Verdi' di Torino, è stata un vero successo. L'evento, promosso dall'Associazione Culturale Musicale Carlo U. Rossi, con il supporto di Compagnia di San Paolo, Piemonte dal Vivo, Film Commission Torino

Plemonte e TFF – Torino Film Festival ha istituito il primo riconoscimento in Italia alla produzione artistica. Michele Colliva per la produzione del sesto album dei Calibro 35, Decade, ha vinto il premio come miglior produttore italiano. Colliva si è aggiudicato anche il premio per la migliore produzione nella categoria musicale rock. A Frank Sativa, al lavoro sull'album 'Sindrome di Toret', di Willie Peyote è stato assegnato il premio come miglior produttore emergente.

Vincitori, nelle restanti tre categorie, Taketo Gohara, per il pop e la produzione di 'A casa tutto bene', successo importante per Brunori Sas; Charlie Charles per la produzione rap di 'Album', il primo lavoro in studio del rapper Ghali; Marco J. Bianchi, per l'album 'Cosmotronic' del cantautore Cosmo. I premi sono stati assegnati a seguito di una doppia votazione che ha coinvolto 35 giurati; a votare, tra gli altri, Asia Argento, Michele Monina, Matteo Bordone, Paola Gallo, Paolo Giordano, Massimiliano Longo, Gianni Sibilla.

Un premio speciale, grazie alla collaborazione con Film Commission Torino Piemonte, è stato assegnato al regista Marco Ponti, che ha voluto ricordare Bernardo Bertolucci, nel giorno della sua scomparsa. Il vero protagonista della serata, in quella che ci auguriamo diventi un appuntamento fisso per onorame la memoria, è stato Carlo U. Rossi. Il grande produttore musicale, torinese d'adozione, tragicamente scomparso il pomeriggio dell'11 marzo 2015, all'età di 56 anni, a seguito di un incidente in moto sulle colline di Moncalieri, nei pressi della borgata di Revigliasco, ha lasciato un ricordo indelebile nel panorama musicale italiano. Compositore, arrangiatore, produttore artistico e ingegnere del suono, è stato una delle figure più importanti e autorevoli della scena musicale italiana degli ultimi 30 anni. Con il suo lavoro, ha contribuito al successo e alla fama di alcuni dei più grandi protagonisti della scena musicale italiana.

Tra le sue collaborazioni poteva vantare: 883, 99 Posse, Africa Unite, Arisa, Baustelle, Caparezza, Vinicio Capossela, Irene Grandi, Jovanotti, Ligabue, Litfiba, Persiana Jones, Mau Mau, Meg, Gianna Nannini, Neffa, Negrita, Giuliano Palma & the Bluebeaters, Max Pezzali, Subsonica, Syria, Paola Turci, Nina Zilli.

Esibizioni emozionanti, affettuosi ricordi, aneddoti e applausi, gli hanno reso il giusto omaggio. La serata, il cui incasso è andato in beneficenza al Sermig di Emesto Olivero, per finanziare la realizzazione di una casa famiglia per donne vittime di violenza, è stata ben condotta dalla sottile ironia di Rocco Papaleo.

Memorabili le performance degli artisti presenti, che hanno onorato nel migliore dei modi il loro produttore. Hanno cominciato i Subsenica con 'Le onde', dove cantano 'Non c'erano le istruzioni per Non averti più Non saperti qui'. Poi, hanno regalato una superlativa versione di 'Tutti i miei sbagli', impreziosita dal violino del maestro Mauro Pagani. Una commossa Paela Turci, dopo aver cantato 'Quasi settembre' ha dedicato, 'Fatti bella per te', alla moglie di Carlo, Sandra. Caparezza, che ha settolineato quanto Carlo U.Rossi l'abbia aiutato nel trovare un metodo artistico, è stato poi 'travolto' dall'entusiasmo dei presenti per la sua versione acustica di 'Vengo dalla Luna'.

Applauditissimi anche i Baustelle ('Gomma', 'La guerra è finita'), gli Africa Unite ('Subacqueo', 'Il Partigiano John'), gli Statuto ('Neanche Lei') e, durante il gran finale, Giuliano Palma. 'The King', dopo aver condiviso il palco con tutti i colleghi che ballavano sullo sfondo, mentre cantava 'In the mood for love', ha chiuso alla grande una bellissima prima edizione del Premio U.Rossi con 'Se ne dicon di parole' e 'Così lontano'.

Sguardi su Torino https://sguardisutorino.blogspot.com



A Torino la prima edizione del Premio Carlo U. Rossi. Al Conservatorio una serata con Africa Unite, Baustelle, Caparezza, Giuliano Palma, Paola Turci, Statuto e Subsonica



Lunedi 26 novembre, presso la sala concerti del Conservatorio Giuseppe Verdi si svolgerà la premiazione della prima edizione del Premio Carlo U. Rossi. Si tratta del primo riconoscimento in Italia alla produzione artistica. È dedicato a Carlo U. Rossi, uno dei più autorevoli produmeri italiani che con il suo lavore ha contributto al successo e alla fama di alcuni dei più grandi protagenisti della scena musicale italiana degli ultimi 30 anni. Sono previste performance musicali in acustico di Africa Unite, Baustelle, Caparezza, Giuliano Palma, Paola Turci, Statuto, Subsenica ed interventi di artisti, il tutto sotto la conduzione di Rocco Papaleo.

I premi sono sei: per quattro categorie musicali - pop, rock, elettronica, hiphop - per la migliore produzione emergente e la migliore produzione in
assoluto. I vincitori saranno individuati attraverso un meccanismo di doptia
votazione da 35 giurati che hanno selezionato i migliori partendo dalle 6
liste stilatte da 12 commissari tra i dischi italiani usciti tra il 1 gennaio 2017
e il 30 giugno 2018. Ai vincitori delle singole categorie sarà consegnato
come permio um'opera del mesetto torinese Marie Giansene (1917-1997),
che ha dedicato al terna della musica molti suoi lavori. Il migliore
produttore artistico emergente, inoltre, paetiris per il sud della Francia dove
avrà la possibilità di partecipare a "Mix with the Masters", uno dei più
importanti ed autorevoli seminari di formazione professionale nel campo
della produzione musicale. Geazie alla collaborazione con Film
Commission Torino Piemonte, un ulteriore premio verrà assegnato ad una
personalità del mondo cinematografico legata alla musica.

Il Premio Carlo U. Rossi è stato istituto dall'associazione culturale musis Carlo U. Rossi con il supporto di Compagnia di San Paolo, Piemont Vivo, Film Commission Torino Piemonte e TFF - Torino Film Festival.



Il TFF, in particolare, è stato individuato come l'evento più adanto ad ospitare nel peoprio cartellore il Premio sia per la sua visibilità ed auneevolezza a livello internazionale, sia per valorizzare l'indissolubile legame esistente tra musica e cinema. Media partner: Wired Italia.

Appuntamento lunedi 26 novembre, ore 21.00.

Il percorso artistico di Carle Ubalde Ressi ha intoto negli anni Ornana. Le prime produzioni sono marcatamente new ware, clapprima nella sua criti di adanticore, Torino, poi a Firenzo, dave initia le sua collaborazione con Listfano con ola terba di di adanticore, Torino, poi a Firenzo, dave initia le sua collaborazione con Listfano con one brenda didis temanistici ficorenta. Nel 1987 ritera a Torino dive, miseme ad altri mascisti, da vita el Trascourpia. Recording Studio. Tra le sua collaborazioni; 833, 99 Possa, Adrica Unite, Baurella, Caparezza, Vincio Caparezza, Vincio Capacesca, Ibrendo Arantali, Serma Abranti, Nelfa, Negras, Giuliano Palina & the Badestetera, Arisa, Man Pezzali, Schowica, Syria, Chiesa Giliazon, Paela Turci, Nina Zilli e Stattata. Mesore il pomeriggio dell'Il marzo 2015.

all'està di 56 anni, a segnito di un inciderne in moto a Revigliacco, mentre unciva dal suo statudo di registrazione.

L'associazione, intrindi a inemenzia di Carlo U. Rossi, si propent, regarendo gli iduali che nel hanno contradidationi i preconco di vivi e professionale, di manteneni mismatato il ricordo, stimolando una visione corretta di meritocrazia e premiando la virsi, il talento e la tenacia di quanti, con impegno e contanza, si dininganono in opsi campo masicade. Il percerso artistico di Carle Ubalde Ressi ha inizio negli auni Ottanta. Le prime

Costo del biglietto: 30 euro.

costo del tegisetto: 30 euro.

L'incasso sará devoluto al Semiig di Emesto Olivero, per finanziare la realizzazione di una casa famiglia per donne vittime di violenza, la cui inasgurazione è in programma lo stesso giorno del Premio, lunedi 26 novembre.

Ticket in vendita sul circuito Ticket/One.



Agenparl https://agenparl.eu



Sii paziente: le Nostre Offerte stanno Arrivando. Stay tuned! alitalia.com

Home » Comunicato: Premio Carlo U. Rossi, lunedi 26 novembre al Conservatorio di Torino ore 21

Plemonte Social Network

Comunicato: Premio Carlo U. Rossi, lunedì 26 novembre al Conservatorio di Torino ore 21



ry Reduzione Reduzione | © 21 novembre 2018 | ©:0 | ● :



(AGENPARL) - mer 21 novembre 2018 NOMINATION 2018MIGLIORE PRODUTTORE ROCKTAKETO GOHAR A & MOTTA "VIVERE O MORIRE" MOTTAFRANCESCO BIANCONI & MARCO TAGLIOLA "L'AMORE E LA VIOLENZA VOL. 2" BAUSTELLETOMMASO COLLIVA "DECADE" CALIBRO35MIGLIORE PRODUTTORE RAPTOMMASO COLLIVA "MEZZANOTTE" GHEMONCAPAREZZA "PRISONER 709" CAPAREZZACHARLIE CHARLES "A L B U M " GHALIMIGLIORE PRODUTTORE POPTAKETO GOHAR A & DARIO BRUNORI "A C A S A T U T T O B E N E " BRUNORI SASCALCUTTA, MARTINELLI, SURIANI "EVERGREEN" CALCUTTALIBERATO "NOVE MAGGIO, TU T'È SCURDATE ME, GAIOLA PORTAFORTUNA, ME STA APPENNENN'A MO, JE TE VOJO BENE ASSAJE, INT'O STREET LIBERATOMIGLIORE PRODUTTORE ELETTRONICAANDREA MANGIA "A Z U L E J O S " POPULOUSLUCIO AQUILINO; MASSIMO DI LENA "NUOVA NAPOLI" NU GLINEAMARCO JACOPO BIANCHI "COSMOTRONIC" COSMOMIGLIORE PRODUTTORE EMERGENTELUCIO AQUILINO, MASSIMO DI LENA "NUOVA NAPOLI" NU GUINEAMARCO JACOPO BIANCHI "COSMOTRONIC" COSMO LIBERATO "NOVE MAGGIO, TU T'È SCURDAT'E ME, GAIOLA PORTAFORTUNA, ME STA APPENNENN'A MO, JE TE VOJO BENE ASSAJE, INT'O STREET" LIBERATO KAVAH, FRANK SATIVA, WILLIE PEYOTE, JOSÉ IOGGIA, LUCA ROMEO, JOLLY MARE "SINDROME DI TÖRET" WILLIE PEYOTE THA SUPREME "PERDONAMI" SALMOMIGLIORE PRODUTTORE IN ASSOLUTOTOMMASO COLLIVA "DECADE" CALIBRO35CALCUTTA, MARTINELLI, SURIANI "EVERGREEN" CALCUTTAMARCO JACOPO BIANCHI "COSMOTRONIC" COSMO

Indie Dischi www.indiedischi.it



CARLO ROSSI - A Torino nasce un premio dedicato al produttore

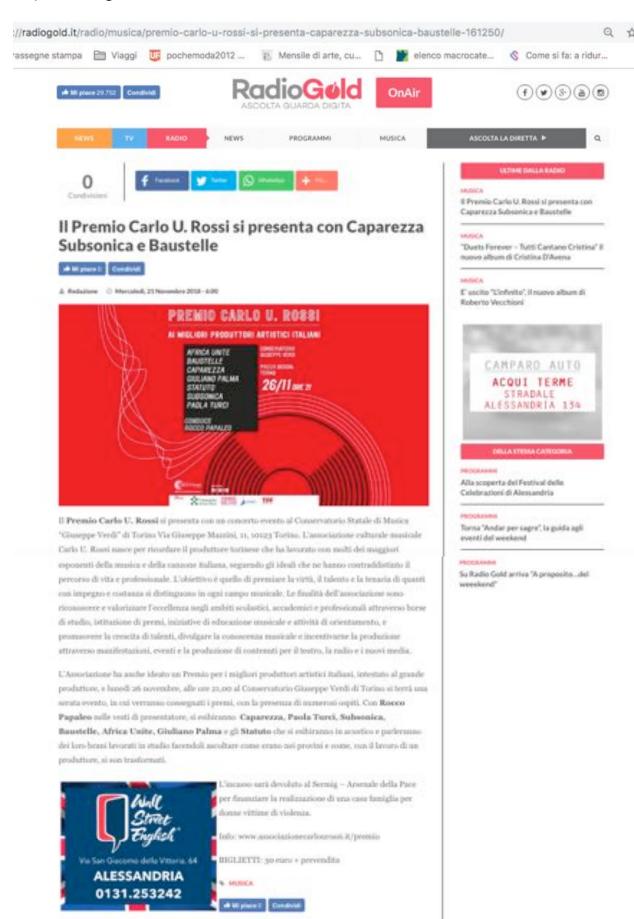
Se non vi fosse noto il talento di Carlo Rossi, vi basti sapere che dal Transeuropa Studio di Torino honno sfilato Caparezza, Baustelle, 883, Africa Unite, Subsonica, Vinicio Capassela, Javanotti, Irene Grandi e tantissimi altri, per lavorare con lui e Fabrizio Cit. Chiapello.

Nato a Monaco di Baviera nel 1958, Carlo Ubaldo Rossi è purtroppo venuto a mancare nel 2015 a seguito di un incidente automobilistico a Moncalieri.

Il premio in suo anore, toccherò sei categorie: pop, rock, elettronica, hip-hop, migliore produzione emergente e migliore produzione in assoluto. Il vincitori verranno eletti tramite una doppia votazione da parte di 35 giurati che selezioneranno i migliori partendo da 6 liste stilate da 12 commissari tra i dischi italiani usciti tra il primo gennaio 2017 e il 30 giugno 2018.

La premiazione avverrà lunedi 26 novembre, a Torino, presso la sala concerti del Conservatorio. In quell'occasione si potrò assistere a performance musicali in acustico di Africa Unite, Baustelle, Caparezza, Giuliano Palma, Paola Turci, Statuto, Subsonica ed interventi di artisti e amici. A condume la manifestazione sarà Rocco Papaleo.

Radio Gold http://radiogold.it



Night Guide www.nightguide.it



Home Eventi Festival Foto Community News Recensioni Interviste Tv Partners





offre gil Extra Sconti Black Weel Fino a Comercica 25 Nov.

1100

EXTRA

Black Week Stosa Cucine

PREMIO CARLO U. ROSSI - TANTISSIMI GLI OSPITI LUNEDÌ 26 NOVEMBRE, ORE 21 CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI, PIAZZA BODONI, TORINO

34/11/2018 | News

f 💆 🗯 🦪 🚱

Lunedi 26 novembre, ore 21 Conservatorio Giuseppe Verdi, Piazza Bodoni, Torino

PREMIO CARLO U. ROSSI

Rocco Papaleo, Caparezza, Paola Turci, Subsonica, Baustelle, Africa Unite, Giuliano Palma, Statuto, per la prima edizione del Premio Carlo U. Rossi ai migliori produttori artistici italiani

Il Premio Carlo U. Rossi è il primo riconoscimento in Italia alla produzione artistica. È dedicato a Carlo U. Rossi, uno dei più autorevoli produttori italiani che con il suo lavoro ha contribuito al successo e alla fama di alcuni dei più grandi protagonisti della scena musicale italiana degli ultimi 30 anni.

La premiazione della prima edizione del Premio è in programma a Torino, lunedi 26 novembre, presso la sala concerti del Conservatorio: tra aneddoti, inedite performance musicali in acustico di Africa Unite, Baustelle, Caparezza, Giuliano Palma, Paola Turci, Statuto, Subsonica ed interventi di artisti e amici, con la conduzione di Rocco Papaleo, si conosceranno le varie fasi del lavoro della produzione artistica.

Sei i premi: per quattro categorie musicali - pop, rock, elettronica, hip-hop - per la migliore produzione emergente e la migliore produzione in assoluto. I vincitori saranno individuati attraverso un meccanismo di doppia votazione da 35 giurati che hanno selezionato i migliori partendo dalle 6 liste stilate da 12 commissari tra i dischi italiani usciti tra il 1 gennaio 2017 e il 30 giugno 2018.

Al vincitori delle singole categorie sarà consegnato un premio, un'opera del maestro torinese Mario Giansone (1917-1997), che ha dedicato al tema della musica molti suoi lavori. Il migliore produttore artistico emergente, inoltre, partirà per il sud della Francia dove avrà la possibilità di partecipare a "Mix with the Masters", uno dei più importanti ed autorevoli seminari di formazione professionale nel campo della produzione musicale. Grazie alla collaborazione con Film Commission Torino Piemonte, un ulteriore premio verrà assegnato ad una personalità del mondo cinematografico legata alla musica.

Il Premio Carlo U. Rossi è stato istituto dall'associazione culturale musicale Carlo U. Rossi con il supporto di Compagnia di San Paolo, Piemonte dal Vivo, Film Commission Torino Piemonte e TFF - Torino Film Festival. Il TFF, in particolare, è stato individuato come l'evento più adatto ad ospitare nel proprio cartellone il Premio sia per la sua visibilità ed autorevolezza a livello internazionale, sia per valorizzare l'indissolubile legame esistente tra musica e cinema. Media partner:Wired Italia







Regioni www.regioni.it



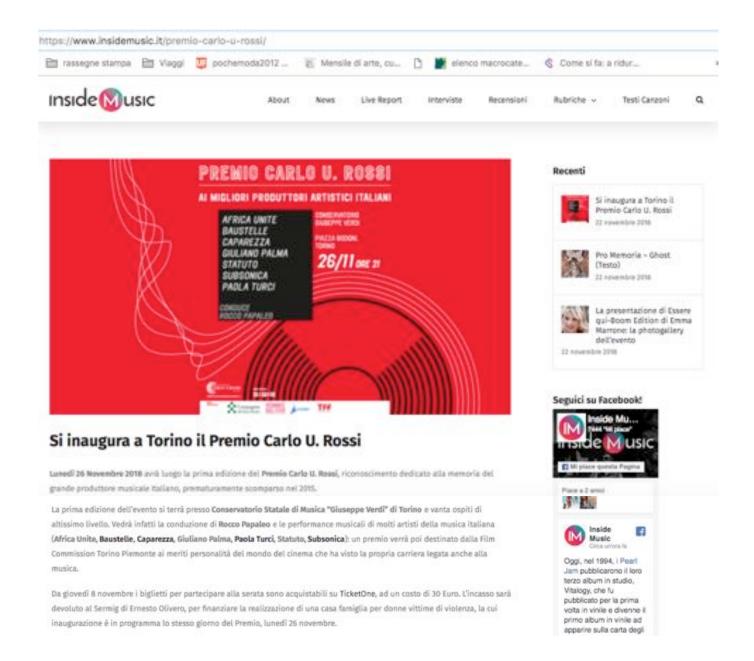
Cinema Italiano www.cinemaitaliano.info



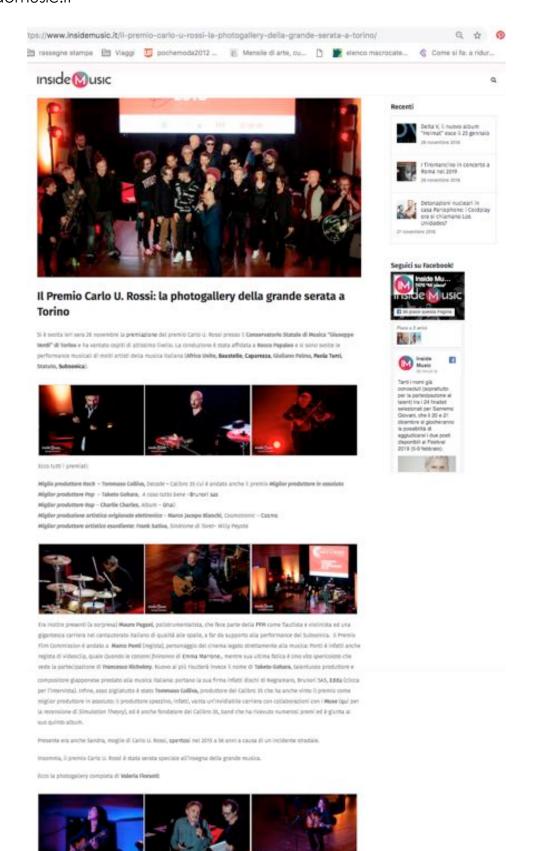
20/11/2018, 13:06

novembre.

Inside Music www.insidemusic.it



Inside Music www.insidemusic.it





Musica dal Palco https://musicadalpalco.it





PREMIO CARLO U. ROSSI I Edizione a6 Novembre 2018 Conservatorio G. Verdi Terino

Veto: 8

Testo e foto di Giorgio Zito

Il Premio Carlo U. Rossi nasce dall'associazione a lui dedicata dopo la sua imprevvisa scomparsa. Il produttore torinese negli anni ha lavorato con tamissimi musiciati di estrazione musicale diversa, contribuendo alla nascita non solo di ottimi dischi, ma molto spesso di successi che hanno dato il là a bellissime carriere.

Era quindi quasi un atto dovuto ricordarlo con una manifestazione di livello, e la presenza di molti artisti, sia sul palco che tra il pubblico, dimostra l'affetto e la riconoscenza che il mondo della musica ha tributato a Rossi. Da lui tutti ammettoco di aven imparato molto, e nen solo dal punto di vista municale, ma anche da quello umano, e la sincera consnozione che si perceptice sul palco questa serata ne è la dimostrazione. Evidentensente Carlo Rossi ha lasciato il segno non solo nella musica di tanti grandi artisti, ma anche nella fico anirma.



l'primi a salire sul palco sono i terinesi Subsoniea, che con Carlo Rossi hanno avuto una lunga frequentazione. Per l'amico produttree hanno scrittis una canzane, "Le onde", che presentano qui, emocionati, per la prima volta dal vive, in un set acustico breve e intenso. E non c'era modo migliore per aprire la prima edizione di questo Premio, che nelle quasi tre cre di spettacolo riserverà molto sorprese. La prima proprio con i Subsonica, quando sale sul palco Mauco Pagani, e partono lo note di una splendida versione acustica e rallemara di "Turti i Misi Sbagli". La seconda a salire sul palco è Paola Turci, non solo emocionata ma visibilmente commossa. E i suoi dae brani, "Quasi Settembro" e "Fatti Bella Per Te", eseguiti da sola con la chitarra acustica, hanno streguto e commosso anche il pubblico.

Caparezza, anche lui qui per ringraziare e consegiare il suo primo produttore, fa una vera e propria lezione sul lavore di Carlo Rosa, facendo ascoltare i beard come erano nella versione originale, e come versione pubblicati dopo il lavoro di Carlo Rosal, per il suo primo disco di successo. Verità Supposte? Non netta da quel disco, "Vengo Dalla Luna", accompagnato

rinuncia comunque a cantare un brano, regalando al pubblico una vera e propria perla testa da quel diaco, "Vengo Dalla Luna", accompagnato solo dalla chitarra acustica di Andrea Faccioli dei Baustelle e dalla voce di Diego Perrone. Un brano provato solo nel pomeriggio, approfittando della preservana dei Baustelle. molto attesti dal pubblico.

Anche loro, i Beastelle, sono qui per ricordare Carlo Rossi, con cui hanno prodotto il disco della svolta, il primo lavoro per una major, nonché il primo singolo a passare nelle radio nazionali. "La Guerra È Finita", stasera riproporta in una ventione in trio, con Rachele Bastreghi ad un piccolo pianino, e Bianconi e Faccioli alle chitarre accustichi.

Siamo a Torino, quindi non possono mancare gli alfieri della musica sabauda: gli Africa Unite, con due versioni acustiche di "Subaqueo", darvero splendida, e "ili Partigiano John" e i sempre verdi Statuto. Chiude la serata la voce culda e soul di Giuliano Palma, anche lui visibilmente commosso, prima con una versione corale e festosa di "I'm In The Mood For Love", con l'aiuto sul palco di tutti gli ospiti della serata, e poi con due versioni intense di "Se Ne Dicono Di Parole" e, soprattutto, di "Così Lontano", che stasera assume un nignificato particolare.

Molto bravo anche l'attore Rocco Pagaleo nelle vesti di presentatore, apparentemente fuori posto, che riesce sempre , alla fine, a riprendere il filo del discorso e rientrare in carreggiata, portando a ternine una bellissima serata durata quasi tre ore volate via velocissime, per un premio che si prefigge non solo di ricordare la figura di Carlo Rossi, ma quella del produttore in genere, ruolo che solitamente passa sempre in secondo piano. Un premio che ci auguriamo possa avere continuità, e mantenere sempre il livello qualitativo di questa sersta.



Gino Paoli dice che quando qualcuno se ne va, quello che restà non sono le foto o i ricordi, che col tempo sbiadiscono, e nearche quello che hai avuto. Quello che resta è quello che hai dato agli altri. Da quello che si è capito questa sera, Carlo U. Rossi, a chi ha avuto la fortuna di entrare in contatto con lui, ha dato moltissimo.

Set list

Subsonica

Le onde Tutti i mini sbagli

Peole Turci

Quasi settembre Fatti bella per te

Vergo dalla luna

La guerra è finita

Africa Unite

Subaqueo Il partigiano John

Statute Neunche lei

Giuliano Palma I'm in the mood for love Se ne dicono di parole

Targhe:
Produttore disco dell'armo: Tommaso Collina
Produttore disco nap dell'armo: Charlie Charles per Album di Ghali
Produttore disco nocià dell'armo: Tommaso Collina per Decade dei Calibre 35
Produttore disco pod dell'armo: Takeno Gours per A casa tutto bene di Brunori Sas
Produttore disco elettronica dell'armo: Cosmo per Cosmotrorio di Cosmo
Produttore emergente: Frank Sativa per Sindrome di Toret di Willie Psyote





Il premio Carlo U. Rossi è il primo dedicato ai produttori: tutti i vincitori per l'hip hop

BY WANTA BLUM TRACCI - ETHIBLE - COPERTINA, MULTIMEDIA, AIDME - COMMENT-DISABUTATI BLI IL PYÈMIC CARLO LI POSS E IL



Si è tenuta ieri sera la serata conclusiva della prima edizione del premio Carlo U. Rossi, dedicato all'omonimo produttore italiano scomparso prematuramente nel 2015, che con il suo approccio inclusivo e la sua attenzione al dettaglio ha contribuito a rivoluzionare il sound della musica italiana, producendo album e singole tracce per Caparezza, Africa Unite, 883, Neffa, Nina Zilli, Subsonica, Litfiba, Jovanotti e tanti altri.

Il premio, il primo del suo genere nei nostro paese, è dedicato alla figura del produttore e al suo fondamentale contributo per la buona riuscita di un disco. Gli album candidati sono stati scelti tra quelli usciti negli ultimi dodici mesi: a selezionarii una serie di commissari artistici scelti tra gli esperti di tutti i settori della musica italiana (c'eravamo anche noi di Hotmo, con Marta Blumi Tripodi in rappresentanza della redazione) e a votarii una vastissima giuria di giornalisti specializzati in ogni genere e sottogenere musicale. Questi, quindi, i vincitori tra i nomi noti nell'ambito hip hop (continua dopo la foto):



MIGLIOR PRODUTTORE EMERGENTE: Frank Sativa (per Sindrome di Töret di Willie Peyote)

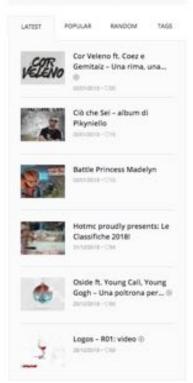
MIGLIOR PRODUTTORE ASSOLUTO: Tommaso Colliva (già produttore di OrchiDEE e Mezzanotte di Ghemon)

MIGLIOR PRODUTTORE ROCK: Tommaso Colliva (per Decade dei Calibro 35)

MIGLIOR PRODUTTORE HIP HOP: Charles (per Album di Ghali)

I vincitori in ambito pop e dance sono rispettivamente Taketo Gohara (per A casa tutto bene di Brunori SAS) e Marco J. Bianchi aka Cosmo (per Cosmotronic di Cosmo). Congratuazioni a tutti!







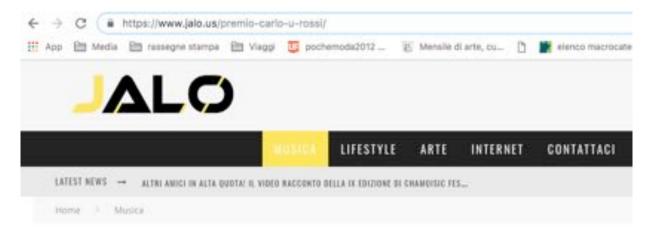
NewsstandHub www.newsstandhub.com



Si terrà il prossimo 26 novembre presso la sala concerti del Conservatorio di Torino la prima edizione del premio Carlo U Rossi, il primo riconoscimento in Italia alla produzione artistica dedicato a uno dei più autorevoli produttori musicali italiani. Rossi, scomparso nel 2015, con il suo lavoro ha contribuito al successo e alla fama di alcuni dei più grandi protagonisti della scena musicale italiana degli ultimi 30 anni.La serata del 26 novembre si svolgerà tra aneddoti, interventi e performance musicali acustiche di artisti come Africa Unite, Baustelle, Caparezza, Giuliano Palma, Paola Turci, Statuto e Subsonica, con la conduzione di Rocco Papaleo (qui potete trovare i biglietti). Sei invece i premi che verranno assegnati per quattro categorie musicali (pop. rock, elettronica e hip hop), per la migliore produzione emergente e la migliore produzione in assoluto. I vincitori saranno individuati attraverso un meccanismo di doppia votazione da 35 giurati che hanno selezionato i migliori partendo dalle 6 liste stilate da 12 commissari tra i dischi italiani usciti tra il 1 gennaio 2017 e il 30 giugno 2018. Il migliore produttore artistico emergente, inoltre, partirà per il Sud della Francia dove avrà la possibilità di partecipare a Mix with the Masters, uno dei più importanti ed autorevoli seminari di formazione professionale nel campo della produzione musicale. Grazie alla collaborazione con Film Commission Torino Piemonte, infine, un ulteriore premio verrà assegnato ad una personalità del mondo cinematografico legata alla musica. L'incasso dei biglietti della serata evento, di cui Wired è media partner, sarà devoluto a sostegno di una casa famiglia dell'associazione Sermig di Ernesto Olivero.

Tag: #Musica

Jalo www.jalo.us



PREMIO CARLO U. ROSSI

👗 La Redazione 🔘 22 novembre 2018 🗀 Musica, News



PREMIO CARLO U. ROSSI

Rocco Papaleo, Caparezza, Paola Turci, Subsonica, Baustelle, Africa Unite, Giuliano Palma, Statuto, per la prima edizione del Premio Carlo U. Rossi ai migliori produttori artistici italiani

Il Premio Carlo U. Rossi è il primo riconoscimento in Italia alla produzione artistica. È dedicato a Carlo U. Rossi, uno dei più autorevoli produttori italiani che con il suo lavoro ha contribuito al successo e alla fama di alcuni dei più grandi protagonisti della scena musicale italiana degli ultimi 30 anni.

La premiazione della prima edizione del Premio è in programma a Torino, lunedi 26 novembre, presso la sala concerti del Conservatorio: tra aneddoti, inedite performance musicali in acustico di Africa Unite, Baustelle, Caparezza, Giuliano Palma, Paola Turci, Statuto, Subsonica ed Interventi di artisti e amici, con la conduzione di Rocco Papaleo, si conosceranno le varie fasi del lavoro della produzione artistica.

Sei i premi: per quattro categorie musicali – pop, rock, elettronica, hip-hop – per la migliore produzione emergente e la migliore produzione in assoluto. I vincitori saranno Individuati attraverso un meccanismo di doppia votazione da 35 giurati che hanno selezionato i migliori partendo dalle 6 liste stilate da 12 commissari tra i dischi italiani usciti tra il 1 gennalo 2017 e il 30 giugno 2018.

Al vincitori delle singole categorie sarà consegnato un premio, un'opera del maestro torinese Mario Giansone (1917-1997), che ha dedicato al tema della musica molti suoi lavori. Il migliore produttore artistico emergente, inoltre, partirà per il sud della Francia dove avrà la possibilità di partecipare a "Mix with the Masters", uno dei più importanti ed autorevoli seminari di formazione professionale nel campo della produzione musicale. Grazie alla collaborazione con Film Commission Torino Piemonte, un ulteriore premio verrà assegnato ad una personalità dei
mondo cinematografico legata alla musica.

Il Premio Carlo U. Rossi è stato istituto dall'associazione culturale musicale Carlo U. Rossi con il supporto di Compagnia di San Paolo, Piemonte dal Vivo, Film Commission Torino Piemonte e TFF – Torino Film Festival. Il TFF, in particolare, è stato individuato come l'evento più adatto ad ospitare nel proprio cartellone il Premio sia per la sua visibilità ed autorevolezza a livello internazionale, sia per valorizzare l'indissolubile legame esistente tra musica e cinema. Media partner: Wired Italia



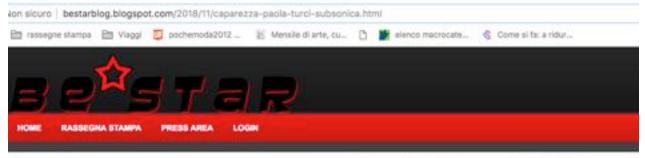
Spettacolo Musica Sport https://spettacolomusicasport.com



Ticket in vendita sul circuito TicketOne a partire da giovedì 8 novembre.

M Social Magazine www.emmepress.com





CAPAREZZA, PAOLA TURCI, SUBSONICA, BAUSTELLE, AFRICA UNITE, GIULIANO PALMA, STATUTO, ROCCO PAPALEO PER IL PREMIO CARLO U. ROSSI

NOVEMBRE 22, 2018
 BE STAR □ NO COMMENTS

Lunedî 26 novembre, ore 21 Conservatorio Giuseppe Verdi, Piazza Bodoni, Torino

PREMIO CARLO U. ROSSI

Rocco Papaleo, Caparezza, Paola Turci, Subsonica, Baustelle, Africa Unite, Giuliano Palma, Statuto, per la prima edizione del Premio Carlo U. Rossi ai migliori produttori artistici italiani

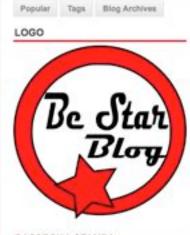
Il Premio Carlo U. Rossi è il primo riconoscimento in Italia alla produzione artistica. È dedicato a Carlo U. Rossi, uno dei più autorevoli produttori italiani che con il suo lavoro ha contribuito al successo e alla fama di alcuni dei più grandi protagonisti della scena musicale italiana degli ultimi 30 anni.

La premiazione della prima edizione del Premio è in programma a Torino, lunedi 26 novembre, presso la sala concerti del Conservatorio: tra aneddoti, inedite performance musicali in acustico di Africa Unite, Baustelle, Caparezza, Giuliano Palma, Paola Turci, Statuto, Subsonica ed interventi di artisti e amici, con la conduzione di Rocco Papaleo, si conosceranno le varie fasi del lavoro della produzione artistica.

Sei i premi: per quattro categorie musicali - pop, rock, elettronica, hip-hop - per la migliore produzione emergente e la migliore produzione in assoluto, I vincitori saranno individuati attraverso un meccanismo di doppia votazione da 35 giurati che hanno selezionato i migliori partendo dalle 6 liste stilate da 12 commissari tra i dischi italiani usciti tra il 1 gennaio 2017 e il 30 giugno 2018.

Al vincitori delle singole categorie sarà consegnato un premio, un'apera del maestro torinese Mario Giansone (1917-1997), che ha dedicato al tema della musica molti suoi lavori. Il migliore produttore artistico emergente, inoltre, partirà per il sud della Francia dove avrà la possibilità di partecipare a "Mix with the Masters", uno dei più importanti ed autorevoli seminari di formazione professionale nel campo della produzione musicale. Grazie alla collaborazione con Film Commission Torino Piemonte, un ulteriore premio verrà assegnato ad una personalità del mondo cinematografico legata alla musica.

Il Premio Carlo U. Rossi è stato istituto dall'associazione culturale musicale Carlo U. Rossi con il supporto di Compagnia di San Paolo, Piemonte dal Vivo, Film Commission Torino Piemonte e TFF - Torino Film Festival. Il TFF, in particolare, è stato individuato come l'evento più adatto ad ospitare nel proprio cartellone il Premio sia per la sua visibilità ed autorevolezza a livello internazionale, sia per valorizzare l'indissolubile legame esistente tra musica e cinema. Media partner: Wired Italia



Subscribe

Follow Us!

DISCLAIMER

della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in

successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti

l'aggiomamento dei

periodica, pertanto il

sito non costiluisce

non può essere

considerato un

testata giornalistica e

prodotto editoriale ai

sensi della suddetta

legge; b) il proprietario

del blog è contattabile

contact bestar@gmail.

bestarblog.blogspot.co

considerarsi testata

giornalistica, ai sensi

della legge n. 62 del 7

anche dall'autorità

competente tramite

l'indirizzo di posta

elettronica

com Pertanto

m non è da

Marzo 2001.

contenuti avviene senza regolarità

ottemperanza alla

legge 47/1948 e

dati: a)

RASSEGNA STAMPA

POPULAR POSTS

GIUBBONSKY / "Vera la prima" è il terzo album del cantautore milanese. Dal 21 marzo in esclusiva su l'Tunes. Dal 10/4 in tutti gli altri store.

Nuovo album per il cantautore milanese, tra rock ed ironia GIUBBONSKY "VERA LA PRIMA" Nell " album un briano dedicato a Milano (" Piccola Gr...



RIVIVI IL MEDIOEVO -Castell'Arquato (PC), 10 e 11 Settembre 2016 RIVIVI IL MEDIOEVO Undicesima edizione in programma a Castell'Arquato

(PC) il 10.

BIANCA ATZEI DA DOMANI IN ROTAZIONE IL SINGOLO LA GELOSIA feat. MODĂ

bianca atzei DA DOMANI IN ROTAZIONE IL SINGOLO LA GELOSIA feat...

Powered by Blogger

CERCA NEL BLOG

Cerca

Segnala una violazione



Comunque Vada, E romanzo Patrizia Cosenza – Antonio Zanardo ♀ ♂ COMUNQUE WDA Un romanzo firmato da due ...

It's Christmas Day at Hive Tattoo Art Gallery

Hive Tattoo Art Gallery il grande spazio dedicato al mondo del tattoo, si prepara a festeggiare il suo primo Natale a Milano tra arte,....

^

https://bestarblog.blogspot.com



per II sud della Francia per partecipare a "Mix with the Masters", uno dei più importanti ed autorevoli seminari di formazione professionale nel campo della produzione musicale.

Grazie alla collaborazione con Film Commission Torino Plemonte, un ulteriore premio è stato assegnato ad una personalità del mondo cinematografico legata alla musica: Marco Ponti.

L'incasso della serata è stato devoluto al Sermig di Ernesto Olivero, per finanziare la realizzazione di una casa-famiglia per donne vittime di violenza, italiane e straniere, la cui inaugurazione è avvenuta lo stesso giomo del Premio, lunedi 26 novembre.

Il Premio Carlo U. Rossi è stato istituto dall'associazione culturale musicale Carlo U. Rossi con il supporto di Compagnia di San Paolo, Piemonte dal Vivo, Film Commission Torino Piemonte e TFF - Torino Film Festival. II TFF. în particolare, è stato individuato come l'evento più adatto ad ospitare nel proprio cartellone il Premio sia per la sua visibilità ed autorevolezza a livello internazionale, sia per valorizzare l'indissolubile legame esistente tra musica e cinema. Media partner: Wired Italia

CARLO UBALDO ROSSI

Il percorso artístico di Carlo Ubaldo Rossi ha inizio negli anni Ottanta. Le prime produzioni sono marcatamente new wave. dapprima nella sua città di adozione, Torino, poi a Firenze, dove inizia la sua collaborazione con i Littiba e con altre realtà della scena musicale florentina. Nel 1987 ritorna a Torino dove, insieme ad altri musicisti, dà vita al Transeuropa Recording Studio. Tra le sue collaborazioni: 883, 99 Posse, Africa Unite, Baustelle, Caparezza, Vinicio Caposseia, Irene Grandi, Jovanotti, Ligabue, Litfiba, Persiana Jones, Mau Mau, Meg. Gianna Nannini, Serena Abrami, Neffa, Negrita, Giuliano Palma & the Bluebeaters, Arisa, Max Pezzali, Subsonica, Syria, Chiara Galiazzo, Paola Turci, Nina ZIII e Statuto. Muore il pomeriggio dell'11 marzo 2015, all'età di 56 anni, a seguito di un incidente in moto a Revigliasco, mentre usciva dal suo studio di registrazione.

L'associazione, istituita in memoria di Carlo U. Rossi, si propone, seguendo gli ideali che ne hanno contraddisfinto il percorso di vita e professionale, di manteneme immutato il ricordo, stimolando una visione corretta di meritocrazia e premiando la virtù, il talento e la tenacia di quanti, con impegno e costanza, si distinguano in agni campo musicale.

Info: www.associazionecarlourossi.it

It's Christmas Day at Hive Tattoo Art. Gallery

Hive Tattoo Art Gallery ii grande specio dedicato al mondo del tattoo , si prepara a festeggiare il suo primo Natale a Milano

Home page

DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge merzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiomemento del contenuti avviene senza regolerità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattable anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta lettronics contact bestar@gmail.con Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

BLOG ARCHIVE

novembre (211) \$

SHARE









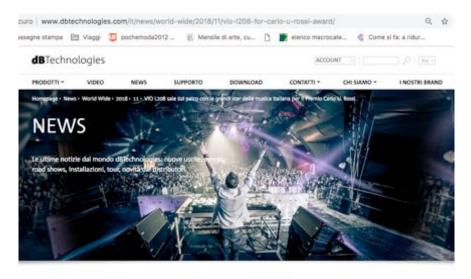


Rock and more www.rockandmore.net





DB Technologies www.dbtechnologies.com



VIO L208 SALE SUL PALCO CON LE GRANDI STAR DELLA MUSICA ITALIANA PER IL PREMIO CARLO U. ROSSI

















ALTRE NEWS

Prodotti - anno - mese -

ibre, la Torino della musica si è commossa ed emozionata sulle note di molte

La sera del 26 novembre, la Torino della musica si è commossa ed emodionata sulle note di molte tra le star più stimate e acciamate dello scenario italiano. Il sistema line array VIO Luoli marchiato dill'echnologies era sul palco del Conservatorio Statale di Musica "Ciluseppe Vendi" di Torino per il prestigioso Premio Carlo U. Rossi, intitolato alla memoria di Carlo Ugo Rossi, tra i più grandi e autorevoli produttori trabiani degli ultimi decernit. Quella di Rossi e una figura determinante e infinerricabile, il cui contributo ha incorraggiato to oviluopo e la crescita artistica della musica tallana, nondimeno, il successo di artisti quali: 883, 99 Rosse, Africa Unite, Baustella, Caparezza, Vinicio Capossela, Irene Grandi, Iovanotti, Ugabue, Lifiba, Meg. Cilana Nannini, Merita, Negrita, Guitano Ralma & The Bluesbeaters, Arisa, Max Pezzali, Subsonica, Raola Turci, Nina 280.

È proprio in onore di una carriera così importante che è stato istituito il Premio Carlo U. Rossi. E progris in onore di una carriera così importante che è stato istitutto il Premto Carlo U. Rossi, un'initiziati a voluta dall'Associazione Carlo U. Rossi per premiare i migliori produttori della discippaffa italiana, riconoscendo ile differente stilioriche e attraversando i numerosi generi musicali che disegnano ti quadro del panorama italiano, Motil i premi consegnati alle categorie ad essi dedicane, nel rock (Tommaso Collina, vinctione con "becade" di Caltino 35 ed eletto "Miglior. Produttore italiano"), nel rap (Charlie Charles, vinctione con "albumi" di Chatit, nel pop (Taketo Cohara, vinctione con "A casa sunto bene" di Brunori SSSI, fino aditiettorioria (Marco I). Blanchi vinctione per "Cosmotronic" di Cosmol e, infine, il prestigioso premio per "stigitor Produttore Emergente Dell'anno" (Pranta Sativa, vinctione con "Sindonne di Toreri di Willie Peyorle) con il quale l'associazione offre la partecipazione a un importante seminario formativo di produzione musicale in Francia.

Tantissimi I voiti noti e le performance che si sono alternate durante la serata con I live unolugged di Caparezza, Subsonica e Mauro Pagarii, Paola Turci, Baustelle, Africa Unite, Statuno e Guillano Palma, diretti e affiancati dalla brillante sondustione di Rocco Papaleo, noto attore e presentatore Italiano. VIO Loo8 ha assicurato, con successo, una copertura acustica ottimale in una venue elegante ed esclusiva, grazile a una perfetta configurazione a cusa di BiG TALLI Music Service: 14 VIO Loo8 in ground stack + 2 VIO Loo8 in front fill + 8 VIO Soo88.

Il public address della serata è stato ottimale, grazie a un'attenta e impeccabile gestione del suono a opera di Mauro Tarella. FOH responsabile della serata. Il quale ha dichiarato: "Conoscevo VIO Look di d'Bl'echnologies e ne ero riemasto positivamente colpito già dal primo ascolto. Si tratta di un'ottimo PA che oggi mi ha permesso di lavorare al meglio, anche se ci troviamo in uno spazio acusticamente un poi d'ifficie perché motto alto l'auditorium dei Conservatorio si sulluppa su due livelli, piatea e balconata n.d.c.). Le prestationi acustiche, pur in questo contesto, mi hanno lasciato più che soddisfatto e immagino con facilità moiti tour in teatri e club in cui ViO rappresenta una solutatore ideale per le Produzioni, sia per le dimensioni contenute che per le ottime prestationi."

La prima edizione del Premio Carlo U. Rossi si è svolta tra attimi di commozione per la recente scomparsa del produttore e momenti di pura energia, in cui l'arte e l'autorialità, pur nelle diverse sfaccettature, sono emerse con dirompenza, dando spazio a interpretazioni coinvolgenti, capaci di sorprendere ed emozionare di fronte alla forza e alla bellezza della Musica.

Pavia Più www.paviapiu.it



Il Premio Carlo U. Rossi si presenta con un concerto evento al Conservatorio Statale di Musica
"Giuseppe Verdi" di Torino Via Giuseppe Mazzini, 11, 10123 Torino. L'associazione culturale musicale
Carlo U. Rossi nasce per ricordare il produttore torinese che ha lavorato con molti dei maggiori
esponenti della musica e della canzone italiana, seguendo gli ideali che ne hanno contraddistinto il
percorso di vita e professionale. L'obiettivo è quello di premiare la virtù, il talento e la tenacia di quanti
con impegno e costanza si distinguono in ogni campo musicale. Le finalità dell'associazione sono
riconoscere e valorizzare l'eccellenza negli ambiti scolastici, accademici e professionali attraverso borse
di studio, istituzione di premi, iniziative di educazione musicale e attività di orientamento, e
promuovere la crescita di talenti, divulgare la conoscenza musicale e incentivarne la produzione
attraverso manifestazioni, eventi e la produzione di contenuti per il teatro, la radio e i nuovi media.

L'Associazione ha anche ideato un Premio per i migliori produttori artistici italiani, intestato al grande produttore, e lunedi 26 novembre, alle ore 21,00 al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino si terrà una serata evento, in cui verranno consegnati i premi, con la presenza di numerosi ospiti. Con Rocco Papaleo nelle vesti di presentatore, si esibiranno Caparezza, Paola Turci, Subsonica, Baustelle, Africa Unite, Giuliano Palma e gli Statuto che si esibiranno in acustico e parleranno dei loro brani lavorati in studio facendoli ascoltare come erano nei provini e come, con il lavoro di un produttore, si son trasformati.

L'incasso sarà devoluto al Sermig – Arsenale della Pace per finanziare la realizzazione di una casa famiglia per donne vittime di violenza.

Info: www.associazionecarlourossi.it/premio

Biglietti 30 euro + prevendita

dispason race blesso



Una vita da produttore

Sermica, il Premio Carlo Ubeldo Rossi alle donne Vittime di violenza.

Avieta mai brito i cost delli "bredh" avii Warehold of an off Ope., Generooses the a littleson 2016 he shows Tulbris. statistments americans (use degli obre. al moviet factivate aris storings factor if torquet the, supports ormal schoolmenta hanri yan. Alfonnya sa domanda Aviete this lette i "tred!" di cui sopre by you video of You's be? Si movesto gaterphrenia climento su "montre afen" softs: I finds, flauton is 1 surges. The de servic took, agreemed one the Stoven until Produtore artistico, o semploymente Produttore. M state me strimetali mine egofica? On a si sine he fatto-di apacifico sualfa parsona, e che tipo di apports he date alla musica che avete accordanc? A roller on apports recreation melle a recopertablimente importumis. in after Plante dail mornito (Regino Stritto). erer stramato ser exemplo Fock Ruber.

the Species is the relate. The Sherstre. Felica Matriete e prestatre il toro stress, stancio fisaltic a Importanza si layors day one Produking the perb, resto sowerfore years by h

Prime of climate or parts in un presen-Carle Utatite Reset, prematuramente accerpance for 2015, the 8 elets and de sic grand Protetor musical datani degli ultire sent. A tai si sono risoli It producements told I più fenous artisti reserved slegt urbris 25 wint Javanetti. Caparistica, Substitica, Sacatoria, Clin-Sano Parms, Paole Tyris, Artise, Chiene. Garlages, with per objette provin. Ner-HOMES piccorio Jerffino noi del Laboresorio del Suono aldeseno araste la fontara (serohe se per poco tempo) ili teronore. sign SJ, E Harmer populary, Palaboring/Sorver che porte i suo rome e si occupa di phandereams who is resmons block borne at studio a stroit he propercease to prima adioloria del Phanso Carlo Obaldo Places, comferio al resplici produttori fai: tors deharro. La premazione pondosto be Purco Paquinict et à world prisses Faultiorium del Conservature III. Vierel 10 Yearne of trainings is science developed, whe rume time if acceptance special Mr. Service, continues aris doing vitime til colorage). Vi harmo preso parte diverse dopt what some electronist pix with train goal Moon Pagers, the Egrande publishe represent per to concerne Semore, risanciata nari'aprilla 2000 sulono does I servine the one then become Pegiani, i/he ha press la parcia durante lá serato ha solopato in modo minásin time to an Productory receivable of Probables 8 solutions 5 male a dark I rivegity of the Jin Hugelian, printerherine - nut?, Genea (i) forth exceed prij- to selpesc. at dentité a valorissare : Luis taneré. as a minimization i facil difference of affirm partie it water of materia rigidite, a done it maybe if he a superferor segme. I fulfic à partire dul'Alles di un tromifrustoire, a voller con procot consigli. provide bloss, provide transpin that partiremotorio più chasso e fluibile è rismosiggio-dell'artista, altra volte sich interventi (b) include, the semple mode a rendere-I produte finto più pareznate, più vitino all'article e più "su misura", come or state metric addresse. E. or maderes of the final for some year, of the off incommoderns, life.

lei non sa chi suono io



Parker Mileso Other ampropers (Chromone Rec 2018)

Material risk, Parket 1. Che botta. Sei uno the non sorive molto, maquanter's fair of stands. I disco providente.

amorano, Plui panaser Study No. award word Special and it witable strugible aggreento 6 questis nontre, other at stormandays toomering. presentation, petr un risignalpirity, lepholete periopiene costi matura e tifunna. IN MAIL INSTALL QUARTER artel dopo, la magie si Horizo City States Street how C'th dis-girel, marris picements I vopco alfreno, beliegente. territorio e bellessirso Treccé che partorethat bruses, may the nonresidence residentes desten-

12 rembes seture, me he eximized, Electronic SAME PROFITE TO THE Perché subside? Sará Street in that yours steel sefficients, in the precision country storte che il viene de FORM, ASSAURT, NOT 478 creamin dia foliame, 3 disease. It partette. The year strikeraid un armonica, passitir-um salendomospie sti-BUSY & SPROK, 6 NO ad ordes, if plant is some, if gloss a argomost. Turbs inseleme in un-If such some Witnesday, W.

United by sector will be for my speeds. potentiane, decisio. Un mishale the or for accordance unit of a particular. censarios di copre, prove che di fanti capire; un mestion inselve y artiglanate, proprie some quals at un santo. Una probassoria nella quasi Carto irra un grande maestro, attento, curtoss e there its proposity. Tierror shorter arrico quando atabiamo commosto a laverses material, pui famicipia è andica. offre le reusina le Tarfola e la persona is former insegnate motor, in passess spenso he well a letter the in via 4 proprie some la musica. Sa inor scapi: ld has increme a secultarial queta-line. after travers assets per to. Tutt aurenthe bisophic di un Produition, from polinelfarts, me nette vita esesso. On neevolnible avera societo quatura che Music & exituppers Trailerto, a continuere le debotern a argnure i d'ésti?

Piemonte dal vivo www.piemontedalvivo.it



MUSICA

CONCERTO PREMIO CARLO U. ROSSI

Conservatorio G. Verdi Torino - Torino lunedi 26 novembre ore 21:00



Rocco Papaleo, Caparezza, Paola Turci, Subsonica, Baustelle, Africa Unite, Giuliano Palma, Statuto, per la prima edizione del Premio Carlo U. Rossi al migliori produttori artistici italiani

La premiazione della prima edizione del Premio è in programma a Torino, lunedi 26 novembre, presso la sala concerti del Conservatorio: tra aneddoti, inedite performance musicali in acustico di Africa Unite, Baustelle, Caparezza, Giuliano Palma, Paola Turci, Statuto, Subsonica ed interventi di artisti e amici, con la conduzione di Rocco Papaleo, si conosceranno le varie fasi del lavoro della produzione artistica.

Sei i premi: per quattro categorie musicali – pop, rock, elettronica, hip-hop – per la migliore produzione emergente e la migliore produzione in assoluto. I vincitori saranno individuati attraverso un meccanismo di doppia votazione da 35 giurati che hanno selezionato i migliori partendo dalle 6 liste stilate da 12 commissari tra i dischi italiani usciti tra il 1 gennaio 2017 e il 30 giugno 2018.

Al vincitori delle singole categorie sarà consegnato un premio, un'opera del maestro torinese Mario Giansone [1917-1997], che ha dedicato al tema della musica molti suoi lavori. Il migliore produttore artistico emergente, inoltre, partirà per il sud della Francia dove avrà la possibilità di partecipare a "Mix with the Masters", uno dei più importanti ed autorevoli seminari di formazione professionale nel campo della produzione musicale. Grazie alla collaborazione con Film Commission Torino Piemonte, un ulteriore premio verrà assegnato ad una personalità del mondo cinematografico legata alla musica.

Tutte le date:

Junedi 26 novembre ore 21:00, Conservatorio G. Verdi Torino - Torino

CONSERVATORIO G. VERDI TORINO

Via Mazzini 11 Torino, 10123 Italia tel. +59 0118178458

Film Commission Torino Piemonte www.fctp.it



Premio Carlo U. Rossi

Lunedi 26 novembre 2018 il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino ospita la prima edizione del Premio Carlo U. Rossi, primo riconoscimento in Italia alla produzione artistica, organizzato in memoria di uno dei più autorevoli produttori musicali italiani, prematuramente scomparso nel 2015.

La serata-evento - che si inserisce nel complesso di attività che caratterizzano la presenza di Film Commission Torino Piemonte al 36° TFF - vanta la conduzione di Rocco Papaleo e vedrà le performance musicali di molti artisti della musica italiana (Africa Unite, Baustelle, Caparezza, Giuliano Palma, Paola Turci, Statuto, Subsonica): in tale occasione Film Commission Torino Piemonte assegnerà un proprio premio, destinato ad una personalità del mondo del cinema che abbia legato la propria carriera alla musica.

Da giovedi 8 novembre i biglietti per partecipare alla serata sono acquistabili su <u>TicketOne</u>, ad un costo di 30 Euro. L'incasso sarà devoluto al Sermig di Ernesto Olivero, per finanziare la realizzazione di una casa famiglia per donne vittime di violenza, la cui inaugurazione è in programma lo stesso giorno del Premio, lunedi 26 novembre.

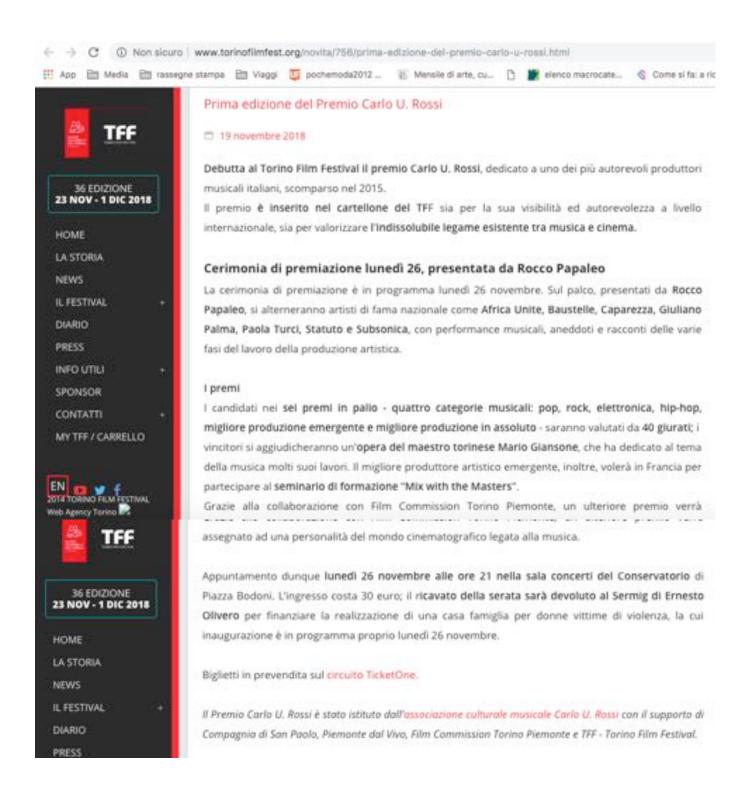
Grazie alla collaborazione con Torino Film Festival, gli accreditati al Festival avranno la possibilità di acquistare i ticket presso un corner preposto all'interno dell'Ufficio Accrediti (Via Verdi 14 Torino) tra le 10.00 e le 13.00 di sabato 24 e domenica 25 novembre.



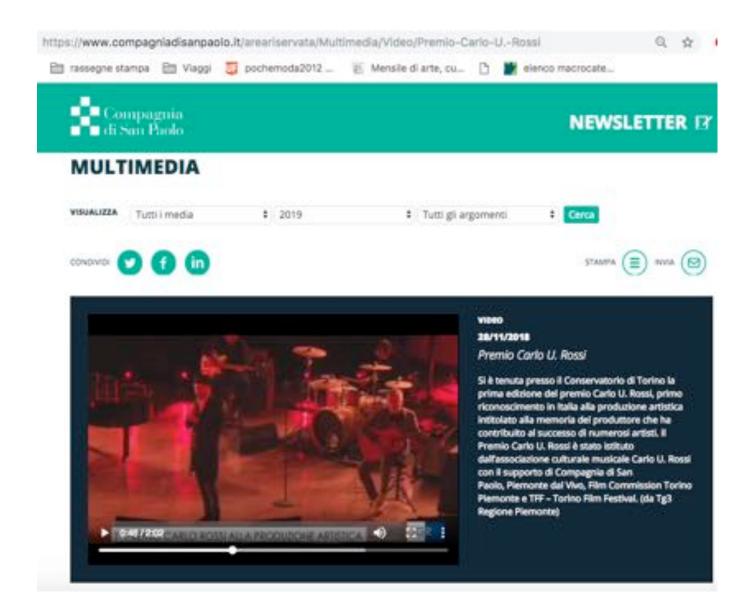
RESPONSABILE COMUNICAZIONE, EVENTI E

Donatella Tosetti tosetti@fctp.it

Torino Film Festival www.torinofilmfest.org



Compagnia di San Paolo www.compagniadisanpaolo.it



Rai - Tgr Piemonte

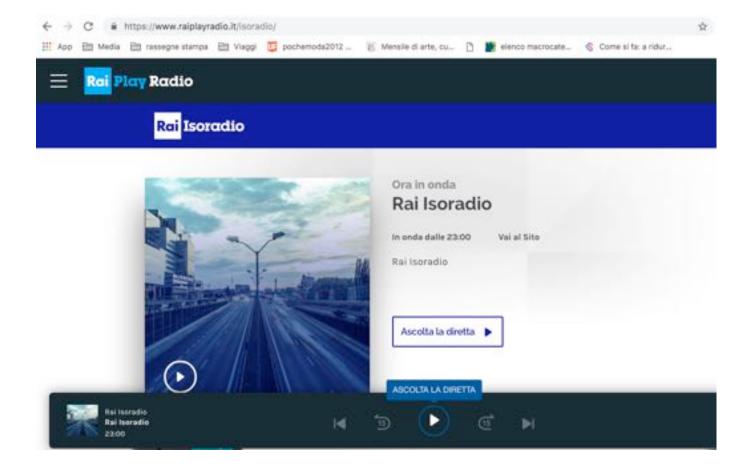
Edizione del 26 novembre (notte) e 27 novembre (Buongiorno Regione, ore 14) Servizio di Maura Fassio

Interviste ad Alessandra Brizzi, Rocco Papaleo, Caparezza

Link video - https://www.rainews.it/tgr/piemonte/notiziari/video/2018/11/ContentItem-cf169302-6b1c-4c1b-86b3-9a583f4855d1.html



Isoradio - Rai 26 novembre Arrivi & Partenze Intervista a Paola Turci Conduttore: Federico Biagione



Radio InBlu 23 novembre Cosa succede in città Intervista a Marco Basso Conduttore: Ida Guglielmotti



23 NOVEMBRE 2018

Lunedi 26 novembre, il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino accoglie la prima edizione del Premio Carlo Ubaldo Rossi: si tratta del primo riconoscimento alla produzione artistica, intitolato ad una delle figure più autorevoli, in questo campo, sulla scena discografica italiana. Da produttore Carlo Rossi è stato è stato dietro al successo di molti artisti, da Paola Turci ai Litfiba, da Caparezza a Giuliano Palma, ai Baustelle agli Africa Unite ecc. Tutti questi artisti daranno vita ad un concerto, i cui proventi saranno devoluti alla costruzione di una casa accoglienza per donne vittime di violenza. Ne parliamo con Marco Basso, giornalista musicale e conduttore radiofonico, membro dell'Associazione Carlo U. Rossi.











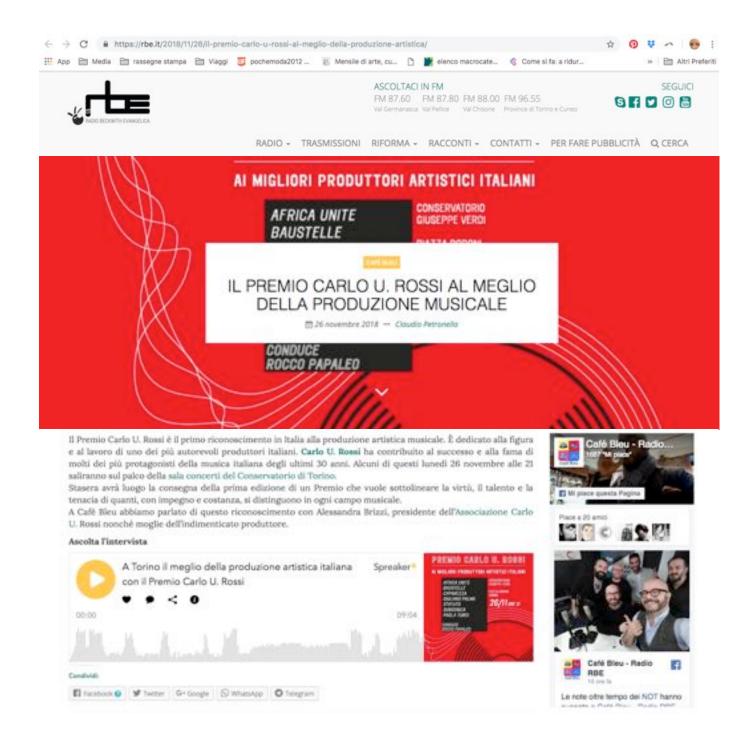




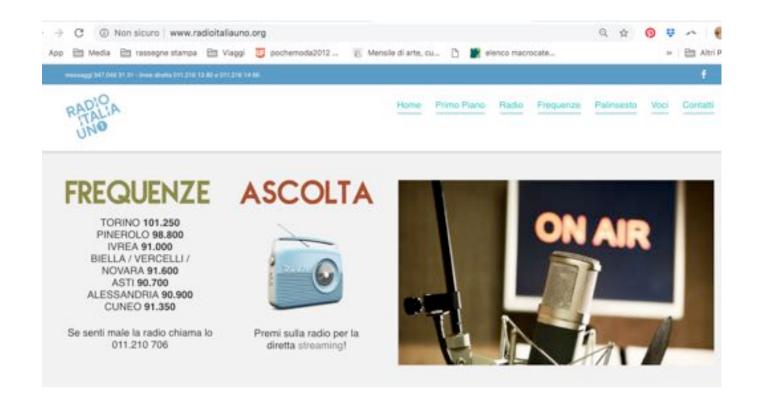




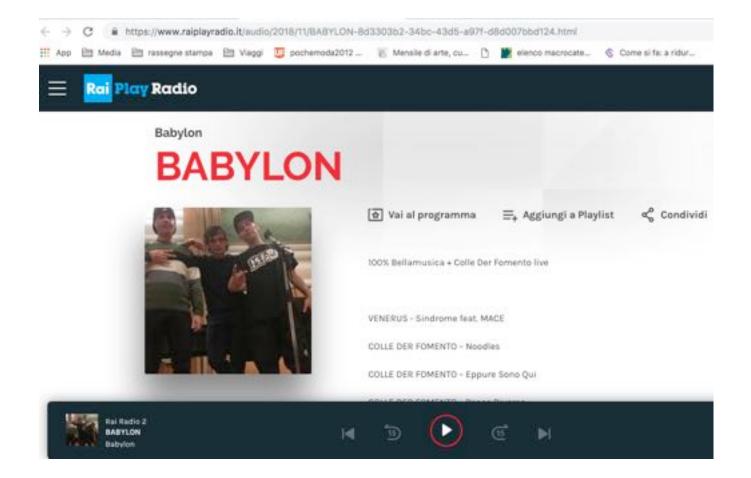
Rbe - Radio Beckwith 26 novembre Café Bleu Intervista ad Alessandra Brizzi Conduttore: Claudio Petronella



Radio Italia Uno 22 novembre Intervista in diretta a Marco Basso Conduttore: Mario Bargi



Rai Radio 2 2 dicembre Babylon Segnalazione del Premio Conduttore: Carlo Pastore



RSI - Radio Spazio Ivrea 5 dicembre Segnalazione del Premio

